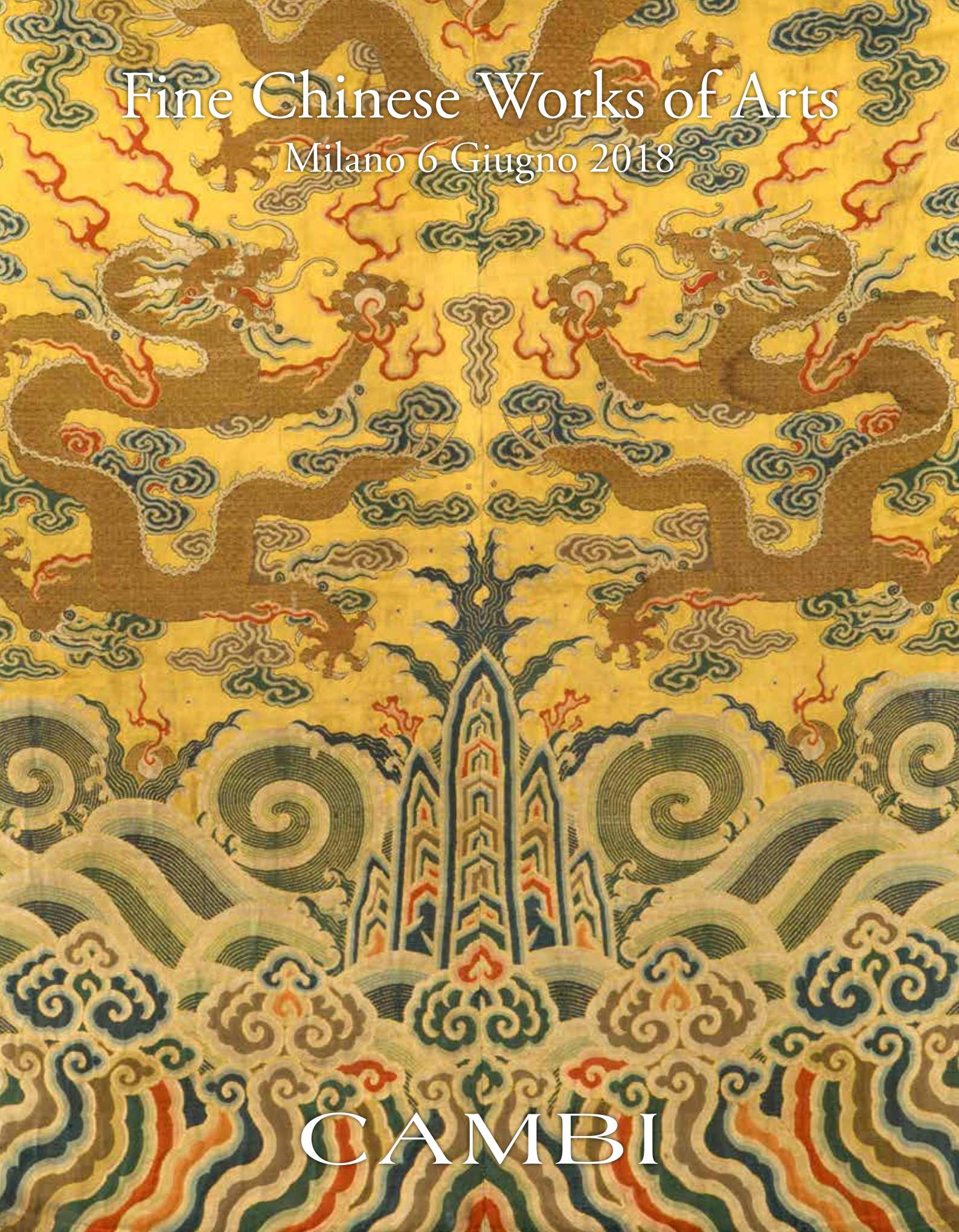




Fine Chinese Works of Arts

Milano 6 Giugno 2018

CAMBI





贈一枝春

光緒庚子

冬月樵子

圖





FINE CHINESE WORKS OF ART

东方艺术

Catalogue Curator
Dario Mottola

Catalogue Assistants
Lorenzo Mottola - Martina Minetti

AUCTION 345

MILANO, MERCOLEDÌ 6 GIUGNO 2018

ORE 9.00 • LOTTI 1-309

MILAN, WEDNESDAY 6TH JUNE 2018

9.00AM • LOTS 1-309

米蘭，2018年6月6日星期三

九点 拍品 1-309

ESPOSIZIONE MILANO

DA DOMENICA 3 A MARTEDÌ 5 GIUGNO 2018 • ore 10.00-19.00

MILAN VIEWING

FROM SUNDAY 3RD TO TUESDAY 5TH JUNE 2018 • 10.00am to 7.00pm

米蘭預展

2018年6月3日周日至6月5日周二 上午十点-下午七点



CAMBI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.

conditions@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

DIPARTIMENTI

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Design

Piromaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com
Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
CASE D'ASTA



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



Importanti informazioni per gli acquirenti

Important notice to Buyers

买家重要须知

Pre registrazione e deposito

La Cambi Casa d'Aste si riserva di richiedere ai partecipanti a questa vendita una pre registrazione con versamento di un deposito di Euro 10.000. Si richiede pertanto ai clienti di contattare la Cambi almeno tre giorni lavorativi prima dell'asta per fornire referenze finanziarie e qualunque altra garanzia la Cambi possa richiedere a sua assoluta discrezione come garanzia per l'offerta. Se il cliente non risulterà vincitore di alcun lotto la Cambi restituirà il deposito pagato, senza interessi, entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Qualunque perdita sul cambio o commissione bancaria sarà a carico del cliente. La Cambi non sarà obbligata ad accettare offerte da clienti che non avranno completato la pre registrazione con referenze bancarie, garanzie deposito cauzionale e qualunque altra garanzia richiesta da Cambi.

Pre registration and deposit

Cambi Casa d'Aste reserves the right to request from prospective bidders to complete a pre-registration and to pay Cambi a deposit of 10.000 Euro. Clients are requested to contact Cambi at least three working days prior to the sale in order to provide financial references and such other security Cambi may require in its absolute discretion, as security for the bid. If the client is not successful on any lot, Cambi will arrange the refund of the deposit, without interest within 15 working days of the date of the sale. Any exchange losses or fees shall be borne by the client. Cambi has no obligation to accept bids from client who have not completed the pre-registration with financial references, guarantees, deposit and any other security requested by Cambi.

预注册和押金

Cambi拍卖行有权要求参加此次拍卖的竞投者进行预注册并预付押金10,000欧元。拍卖行要求客户在拍卖前至少三天与Cambi联系，以便提供信贷信息，对于其它任何担保，Cambi可以要求提供完全描述作为报价的担保。如果客户不是任一拍品的得主，Cambi将会在拍卖会之日后15天内退还已经支付的押金，不含任何利息。任何货币兑换的损失或银行手续费将由客户承担。对于没有完成Cambi所要求的预注册和没有提供银行信息、担保押金以及其它形式担保的客户，Cambi不是必须接收其所提出的报价。

In catalogo non sono evidenziati eventuali difetti. Per conoscere lo stato di conservazione consultare il nostro sito.

I condition reports verranno garantiti solo ai clienti che forniranno le generalità a loro richieste.

Illustrations and photographs may not reveal the true condition of the lot including possible damages

Condition reports will be provided by chinese department or by Cambi's website and will be communicated exclusively to clients providing their personal details.

拍卖会目录中没有标明可能存在的瑕疵。如需了解保存状况，请参询我们的网站。《状况报告》只保证供给根据要求提供了个人信息的客户。

CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio CambiLive

In this sale it will be possible to bid in real-time through the online bidding service CambiLive

在这次销售，你可以通过CambiLive, www.cambiaste.com在现场参与服务

La Casa d'Aste non si assume la responsabilità per errori di traduzione dei testi dall'italiano alle altre lingue

The Auction House does not assume any responsibility for incorrect translations into foreign languages

此拍卖行不承担任何责任，关于编目从意大利语翻译成其他语言的错误。



出售条款

Cambi Casa d'Aste S.r.l.公司以下简称为“Cambi”。

1 拍卖品将出售给出价最高者，出售以“现金”形式进行。Cambi以自己的名义代表各卖家，根据意大利民法第1704条行使代理人的职责。买卖交易应当视为在卖家和买家间进行；Cambi除了履行作为代理人的义务外，不向买方或任何第三人承担任何责任。意大利民法第1476条及后续条款规定的一切责任由每件物品的卖主承担，以拍卖师落槌标志卖家和买家之间达成出售合同。

2 在此出售的拍卖品是作为古董出售的二手物品，因此消费者法第三条e)款（2005年9月6日第206号法令）中的“产品”的定义不能应用于此。

3 在拍卖前将对拍卖品进行展出，在此期间拍卖师或其他工作人员会负责解答有关问题；展出的目的在于对拍卖品的真实性、归属、保存情况、来历、类型和质量进行检查，以此解除图录编写中发生的错误和不实之处。如果无法亲眼见到物品本身，可以要求索取状况报告（只保证对估价在1000欧元以上的拍卖品提供此项服务）。因此，有兴趣竞购的买家在参加拍卖之前，可与他聘请的专家顾问或文物修复专家一起对物品进行深入的检查以确认上述各方面特征。拍卖品在售后，不论是Cambi还是卖家都不对拍卖品的信息上相关的缺陷承担责任。

4 所有拍卖品均以展出时的现状出售，其状况包括缺陷和瑕疵，例如断裂、修补、缺损或更换。以上特征即使未在图录中明确指出，亦不能作为对出售提出投诉的决定性因素。古董出于其自身的性质可能曾经过修复或不同性质修改（例如刷漆）：此类操作在任何情况下都不能被视为隐藏缺陷或假冒。至于电子产品或机械产品，在出售前无法确认其能正常使用，此风险由购买者自行承担。钟表的走时的准确性也同样无法在出售前确认。

5 图录、宣传册以及任何其他材料中的物品描述或图片均只用于提示和意见的表达，因此在出售之前可能进行修改。由于对于拍卖品不提供任何明确的或暗示性的担保，因此Cambi将不会为与此类描述相关的错误或缺点，以及假设性的赝品负责。此外，图录及其他任何材料中的物品描述图片只作为辨识物品之用，而不能当作对物品的保存状况的精确表述。

6 对于古画和19世纪的画作，仅对其作者所属年代和画派作出证明。而20和21世纪的作品（现代艺术和当代艺术）通常都附有真品证书以及其他相关文件。作品售出后的其他任何证书、专家鉴定或意见均不能作为关于作品真实性的有效证明。

7 关于金属的纯度以及黄金、钻石和彩色宝石的重量和克拉数的所有信息应当视为指示性的近似数值，Cambi不对上述信息中的错误以及贵重物品的伪造负责。Cambi不会为贵重珠宝上所附的由独立的珠宝实验室出具的鉴定证书做出担保，即使在向卖家引述了上述鉴定结果作为参考的情况下也不例外。

8 书籍的脱线、污渍、虫蛀、页面和版面的重新剪裁以及其他没有影响文字内容或插图完整性的缺陷都不能作为提出争议的理由；包括缺少目录表、空白页、插图以及在作品出版后补充的内容和附录的情况。书籍敲有O.N.C.的图章表示没有经过校对，因此不能保证其完整性。

9 关于竞拍成功的物品的争议将由Cambi的抓家和一名由客户指定的具有相同资质的专家一起解决。客户应当在拍卖日起15日内以挂号信来回的方式提交书面的争议报告。如超过此期限，Cambi概不负责。如果经确认此争议真实合法，则会在拍卖品退回后返还客户所支付的款项。如果关于拍卖品为赝品的投诉是有根据的且被Cambi所接受，只要买方在发现缺陷的三个月内（且距拍卖日不超过五年）向Cambi发送关于其有理由相信拍卖品为赝品的书面报告，而买方有能力将免除第三方索赔的拍卖品送回且该物品保持与拍卖当日原状，那么Cambi在行使其自由裁量权的情况下，取消此次交易并在预先通知卖方的前提下将卖方姓名告知买方。例外的情况是，如果拍卖品图录对该拍卖品的说明符合拍卖当日的学者和专家的普遍意见；或者已经表明对于该拍卖品的真实性或鉴定意见存在争议；抑或如果要在拍卖品发布当日鉴别其真伪只有通过高难度的或过于昂贵的实验，或者该实验有可能对拍卖品本身造成损坏或降低其价值，那么Cambi将不会向买方退款。

10 拍卖师可以在明确授权的基础上接受确定价格的物品的购买委托，以及代表第三方出价。在拍卖期间可进行电话出价，出价被Cambi不容置疑的判定接受并传达给拍卖人，风险由出价人承担。电话连线可进行登记。

11 由拍卖师确定拍卖品由谁竞拍成功；如果对竞拍结果有争议，受争议的物品将从上一个被记录的竞标价开始重新竞拍。在拍卖中的任何时候，拍卖师绝对的自由裁量权进行：撤回拍卖品；连续出价或以竞拍的方式出价直至达到卖方确定的保留价；根据现场情况采取其认为适当的措施，如合并或拆分拍卖品，或者改变出售的顺序。

12 想要参加任何一件拍卖品竞拍的客户在进入拍卖大厅之前必须向Cambi的工作人员申请相应的“个人竞拍号码”。工作人员会就此申请事先与有兴趣的竞拍方就其基本情况和地址进行沟通，并要求其出示并复印身份证件；此外还有可能要求提供银行信用证明或同等的付款（包括竞拍价格和拍卖费用）担保。竞拍者如果没有执行以上程序，在竞拍成功后应当立即将自己的基本情况和地址告知Cambi。Cambi有全权拒绝任何人进入其拍卖场所和参加拍卖，并有权拒绝不认识或不受欢迎的买家的出价，除非买家已在Cambi存有一笔数额大于其竞拍物品价格的款项或已提供适当的担保。如果买方未付款或延误付款，Cambi有权在下次拍卖中拒绝此买方或其代理人的出价。

13 Cambi对竞拍成交价在400,000欧元以下的交易加收25%拍卖费，超出部分收取21%，此价格包含现行法律规定的增值税。任何其他与此购买行为相关的税费均由买方自负。

14 买家在竞拍成功后应当支付一笔定金并在提取物品之前完成全款支付。物品由买家自行负责在拍卖结束后十天内提取，相关风险和费用自行承担。如果在上述期限内买家未付款或未全额付款，则Cambi有权自由裁量执行以下操作：
a) 将物品退还卖家，并要求买家向其支付其损失的佣金；
b) 付诸司法诉讼以获得购买义务的强制执行；
c) 根据意大利民法第1515条的规定，以得标买家的名义将拍卖品通过私人交易或在下次拍卖中售出，相关费用由原买家承担，同时在任何情况下Cambi保留要求损害赔偿的权利。

15 对于根据意大利2004年1月22日第42号法令（即文化遗产保护法）及其后续修改规定属于国家通知范围的物品，买家必须仔细查阅与此相关的现行法律规定。在国家行使其优先购买权的情况下，原买家不能向Cambi或卖家主张退还已支付的价款和拍卖佣金的利息。由意大利常住居民或非意大利常住居民进行的物品的出口受上述法律以及现行的海关、金融和税收法律的规制。历史超过七十年的物品的出口的必须由主管机关签发自由流通许可证。Cambi不向买家承担关于拍卖品的出口限制承担任何责任，并且不负责办理根据意大利法律买家必须获得的许可或证书。

16 对于任何包含属于特别保护材料（例如珊瑚、象牙、龟壳、鲸鱼骨、犀牛角等等）的拍卖品，必须由环境和国土保护部签发CITES出口许可证。请买家在竞标前咨询目的国对相关进口的法律规定。

17 根据1941年4月22日第633号法律第152条（由2006年2月13日第118号法令第十条取代）的规定，以下费用由买家承担。

18 图录中标识的估价均以欧元为单位，且仅供参考。此估价有可能等于、高于或低于与委托人达成的保留价。

19 本出售条款受意大利法律规制，所有参加拍卖的主体均默认接受该条款，任何人均可要求查阅本条款。任何在Cambi发生的有关拍卖活动的争议均排他性地由热那亚法院管辖。

20 根据196/2003法令（即个人信息保护法）第13条，Cambi作为信息处理的持有人，告知所提供的信息将以纸质或电子的方式用于完整地全面地执行与该公司签订的买卖合同，以及用于完成其他与Cambi Casa d'Aste S.r.l.公司的企业目标相关的服务。信息的提供是可选性的，但是对于执行已订立的合同是必需的。拍卖的注册表示同意Cambi寄送下一次拍卖的图录以及与该活动相关的信息资料。

21 任何有关出售的沟通应当通过挂号信的方式进行，邮寄地址如下：

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



1
Lancia in giada bianca con draghi incisi, Cina, Dinastia Ming,
XVII secolo

h cm 22

A white jade spear carved with dragons, China, Ming Dynasty, 17th century

玉浮龍圭，璧 明 十七世紀

Euro 1.200 - 1.400

2

Gruppo in giada bianca raffigurante cerbiatti tra gli alberi, Cina,
Dinastia Ming, XVII secolo

h cm 6,5

A white jade group depicting fawns among trees, China, Ming Dynasty, 17th century

白玉雕鹿中林 明 十七世紀

Euro 1.500 - 2.000





3

Montagna in giada bianca raffigurante saggio con bambino entro
paesaggio roccioso, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
cm 13x11

*A white jade mountain depicting a wiseman and child within a rocky
landscape, China, Qing Dynasty, 18th century*

白玉雕山间顽童摆件 清 十八世纪

Euro 5.000 - 7.000



4

Piccola montagna scolpita in giada bianca con alberi in fiore a rilievo,
Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

h cm 6

*A small carved white jade mountain with blossoming trees, China, Qing Dynasty,
18th century*

白玉小山雕 清 十八世纪

Euro 1.500 - 2.000



5

Posapennelli in giada bianca e russet a forma di montagna, Cina,
Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1795)

cm 8,5x15

*A white and russet jade brush holder in the shape of a mountain, China,
Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)*

白褐色山形玉笔枕 清 乾隆年间

Euro 3.000 - 5.000



6

Raro disco Bi in giada bianca e russet finemente inciso con stand in legno di homu Qing, Cina, Dinastia Han Occidentale (206 a.C.-26 d.C.)
diam cm 10,5

A rare white and russet jade Bi disk, finely carved with a Qing homu wood stand, China, Western Han Dynasty (206 BC-26 AD)

白褐玉璧红木托 西漢

Euro 2.000 - 3.000



7

Lotto di due giade, una spinacio con due cani ed una bianca e russet con cervo tra gli alberi, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

cm 5 e cm 6

A lot of two jades, a spinach green one with two dogs and a white and russet jade with a deer among the trees, China, Ming Dynasty, 17th century

白褐玉素雕动物两件 明 十七世纪

Euro 200 - 300



8

Placca in giada bianca con oca a rilievo e ciondolo in giada grigia, Cina, Dinastia Yuan (1279-1368)

cm 8 e cm 5

A white jade plaque with a goose and a grey jade pendant, China, Yuan Dynasty (1279-1368)

白褐玉素雕动物两件 元朝

Euro 400 - 600



9
 Gruppo in giada bianca scolpita con raffigurazioni di gatti, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 cm 8x4,5
A carved white jade plaque depicting cats, China, Qing Dynasty, 19th century
 玉雕动物 清 十九世纪
 Euro 1.000 - 1.200



10
 Gruppo in giada bianca raffigurante animale fantastico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 cm 3x5
A white jade group depicting a fantasy animal, China, Qing Dynasty, 19th century
 白玉动物把件 清 十九世纪
 Euro 700 - 1.000



11
 Mano di Buddha scolpita in giada bianca, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
 cm 5,5
A Buddha hand carved in white jade, China, Qing Dynasty, 18th century
 白玉把件 清 十八世纪
 Euro 1.500 - 2.000



12
 Gruppo scolpito in giada bianca con tigri, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
 cm 5x5
A carved white jade group with tigers, China, Qing Dynasty, 19th century
 白玉狗佩 清 十九世纪
 Euro 1.000 - 1.500



13

Pendente in giada bianca con decoro di farfalla a traforo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

diam cm 5,5

A white jade pendant with a butterflies decoration, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉雕蝴蝶挂坠 清 十九世纪

Euro 2.000 - 3.000

14

Portachiavi in oro con animale fantastico con fiore scolpito in giada bianca, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

cm 5x4

A gold keychain with a white jade fantasy animal and flower, China, Qing Dynasty, 18th century and 20th century

白玉动物把件 清 十八世纪和二十世纪

Euro 3.000 - 5.000



15

Disco Bi in giada bianca con decoro inciso e medaglione centrale girevole, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

diam cm 5,5

A white jade Bi disk with an engraved decor and swiveling central medallion, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉璧 清 十九世纪

Euro 800 - 1.200

16

Mano di Buddha scolpita in giada bianca con applicazioni in pietre dure a motivo naturalistico, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

cm 7x4

A white jade Buddha hand with semiprecious stone applications, China, Qing Dynasty, late 19th century

白玉雕佛手把件 清 十九世纪末

Euro 800 - 1.000



17

Piccolo gruppo scolpito in giada bianca raffigurante cavallo e scimmietta, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 5,5x8

A small carved white jade group depicting a horse and monkey, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉雕马上封侯把件 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000

18

Piccolo gruppo in giada bianca e russet raffigurante gatti con farfalla, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 8x7

A small white and russet jade group depicting cats and a butterfly, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉动物把件 清 十九世纪

Euro 1.600 - 1.800





19

Animale fantastico scolpito in giada bianca celadon, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 10

A celadon jade fantastic animal, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

白玉卧龍把件 清 乾隆年間

Euro 5.000 - 7.000



20

Gruppo scolpito in giada bianca raffigurante personaggio con vaso seduto su elefante, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 10x9,5

A carved white jade group depicting a figure holding a vase seated on an elephant, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

白玉雕童子骑象把件 清 乾隆年间

Euro 5.000 - 7.000



21
Coppa in giada con decoro vegetale e pipistrelli,
Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 10x9x6

*A jade cup with a decor of naturalistic elements and bats,
China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)*

青玉雕五福临门小碗 清 乾隆年间

Euro 4.000 - 6.000

22

Sciacquapennelli in giada bianca con decori di funghi a rilievo,
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 5x4

*A white jade brush washer with mushroom decors, China, Qing Dynasty,
19th century*

白玉笔洗 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500





23

Vasetto in giada bianca con decoro geometrico a rilievo, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1795)

h cm 16

A white jade vase with an archaic decor, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1796)

玉瓶 清 乾隆时期

Euro 1.800 - 2.000



24

Coppa in giada bianca con presa a foggia di testa di drago, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 4x11x6

A white jade cup with a dragon head handle, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉龍頭把小壺 清 十九世纪

Euro 800 - 1.000



25

Specchio con placca in giada bianca scolpita con motivi naturalistici e manico con fibbia a guisa di draghetto, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 26

A mirror with a white jade plaque with naturalistic motifs and handle with a dragon-shaped buckle, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

白玉雕花卉纹手镜 清 乾隆年间

Euro 1.500 - 2.000



26

Specchio con placca in giada bianca con raffigurazione di personaggi, innesti in pietre dure e manico con fibbia a guisa di draghetto, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 10

A mirror with a white jade plaque with figures, semiprecious stone inlays and a handle with a dragon-shaped buckle, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

白玉嵌宝石龙身靶镜子 清 十九世纪

Euro 2.000 - 3.000

27

Figura di Guanyin scolpita in giada bianca, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

h cm 16

A white jade figure of Guanyin, China, Qing Dynasty, 18th century

白玉雕观音像 清 十八世纪

Euro 3.000 - 5.000



28

Figura di Guanyin con conchiglia scolpita in giada bianca, Cina, inizio XX secolo

h cm 12

A white jade figure of Guanyin with shell, China, early 20th century

白玉雕哪吒像 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.000



29

Grande vaso in giada bianca Celadon con coperchio con animali a rilievo su stand in legno finemente lavorato, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 24

A large Celadon white jade vase and lid with animals and a finely carved wooden stand, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉动物镂雕盖瓶 清 十九世纪

Euro 10.000 - 12.000



30

Vaso con coperchio in giada bianca e russet con decoro a maschera taotie, anse ad anello con mascherone a foggia di cane di Pho e sorretto da figure di bambini, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 17,5

A white and russet jade vase with lid with a taotie mask decor, ring handles with Pho dog mascarons, held up by figures of children, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

白玉雕饕餮纹双兽耳环带盖瓶 清 乾隆年间

Euro 6.000 - 8.000



An important homu wood screen with applications in jade, ivory mother-of-pearl, porcelain, China, Qing Dynasty, 19th century

Euro 30.000 - 50.000



32

Grande montagna scolpita in giada bianca celadon con paesaggio e personaggi a rilievo, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 17,5x21,5

A large Celadon white jade mountain with a landscape and figures, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

白玉山川至秋摆件 清 乾隆年间

Euro 10.000 - 15.000





33

Gruppo in giada grigia e russet raffigurante Shoulao e gru entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 14,5

A group in grey and russet jade depicting Shoulao and cranes in a landscape, China, Qing Dynasty, 19th century

褐玉镂雕寿老坐像 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000

34

Vaso scolpito in giada verde e russet sorretto da fenice, Cina, inizio XX secolo

h cm 18

A carved green and russet jade vase held up by a phoenix, China, early 20th century

绿玉雕凤凰瓶 中国 二十世纪初 米兰Jen Renée 收藏

Euro 200 - 300

Collezione Jen Renée - Milano



35

Figura di animale fantastico scolpito in giada policroma, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

h cm 7

A carved polychrome jade figure of a fantastic animal, China, Qing Dynasty, late 19th century

籽料卧鹿 清 十九世纪末

Euro 400 - 600

36

Gruppo in giada spinacio e russet raffigurante Guanyin su
elefante, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 34

A group in spinach and russet jade depicting Guanyin on an elephant, China,

Qing Dynasty, 19th century

褐玉雕仕女像 清 十八世纪

Euro 7.000 - 10.000



37

Vaso con coperchio in giada color spinacio con teste di
elefante e manici ad anello, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 19

A spinach jade vase with lid, with elephant heads and ring handles, China,

Qing Dynasty, 19th century

碧玉象头双环耳带盖高杯 清 十九世纪

Euro 3.000 - 5.000



38

Grande portapennelli in giadeite con sfumature verde mela e lavanda
con Budai e canne di bamboo, Cina, Repubblica, XX secolo

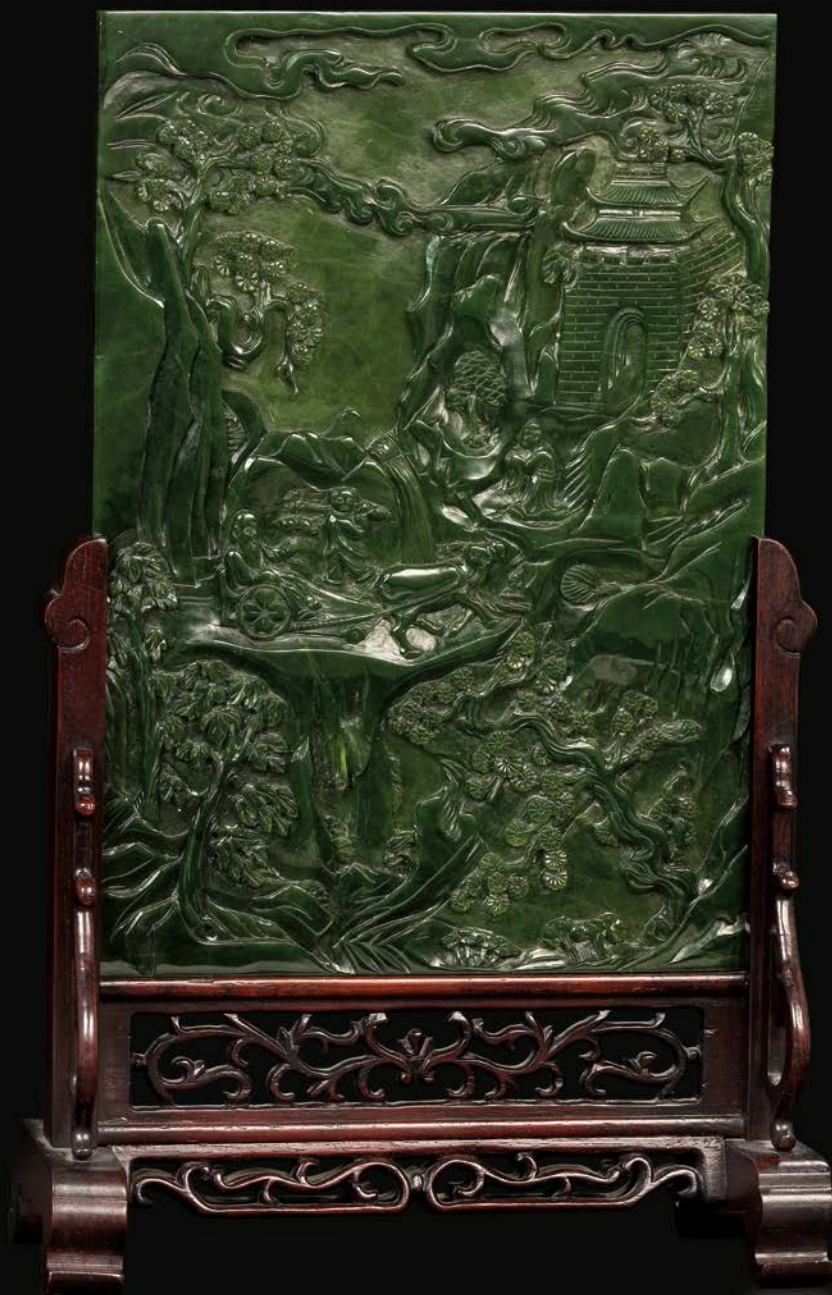
h cm 32

*A large jadeite brush holder with green and lavender hues, with a Budai and bamboo
canes, China, Republic period, 20th century*

翡翠雕布袋老人摆件 中国 二十世纪

Euro 15.000 - 20.000





39

Paravento da tavolo con placca in giada spinacio con raffigurazione di paesaggio, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 31x22,5

A table screen with a jade spinach plaque depicting a landscape, China, Qing Dynasty, 19th century

碧玉浮雕风景插牌 清 十九世纪

Euro 4.000 - 6.000



40

Coppia di grandi vasi con coperchio in giada spinacio con raffigurazioni di Guanyin, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

h cm 56

A pair of vases with lids in spinach jade depicting Guanyin, China, late 19th century

碧玉浮雕侍女带盖狮耳瓶一对 中国 十九世纪末

Euro 10.000 - 15.000



41

Vaso in giadeite con manici ad anello e coperchio con presa a guisa di pesce, Cina, inizi XX secolo

h cm 17,5

A jadeite vase with ring handles and a lid with a fish handle, China, early 20th century

翡翠雕环耳鱼盖瓶 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500



42
 Ciotola in giada spinacio, Cina, Dinastia Qing,
 fine XIX secolo
 cm 8x17
*A spinach jade bowl, China, Qing Dynasty,
 late 19th century*
 绿玉小盃 清 十九世纪末
 Euro 500 - 700



43
 Piccola coppa in giada grigia, Cina, Dinastia
 Qing, epoca Qianlong (1736-1796)
 cm 6x10
*A small bowl in grey jade, China, Qing Dynasty,
 Qianlong period (1736-1796)*
 灰玉小盃 清 乾隆年间
 Euro 600 - 800



44

Figura di Guanyin con bambino scolpita in corallo, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

gr 474; h cm 23

A carved coral Guanyin and child, China, Qing Dynasty, late 19th century

珊瑚雕观音送子组像 清 十九世纪末

Euro 2.500 - 3.000

45

Gruppo in corallo scolpito raffigurante scimmie e lupo, Cina, inizio XX secolo

gr 520, cm 9x14

A carved coral group depicting monkeys and a wolf, China, early 20th century

珊瑚雕山间动物把件 中国 二十世纪初

Euro 4.000 - 6.000





46

Gruppo in corallo scolpito raffigurante ortaggio con insetto, Cina, inizio XX secolo

gr 340, cm 23

A carved coral group depicting a vegetable and a bug, China, early 20th century

珊瑚雕蝸蝸百財摆件 中国 二十世纪初

Euro 4.000 - 6.000



47

Piccola figura di Guanyin con rose scolpita in corallo, Cina, inizio XX secolo

gr 72, h cm 13

A small carved coral Guanyin with roses, China, early 20th century

珊瑚雕观音立像 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.200



48

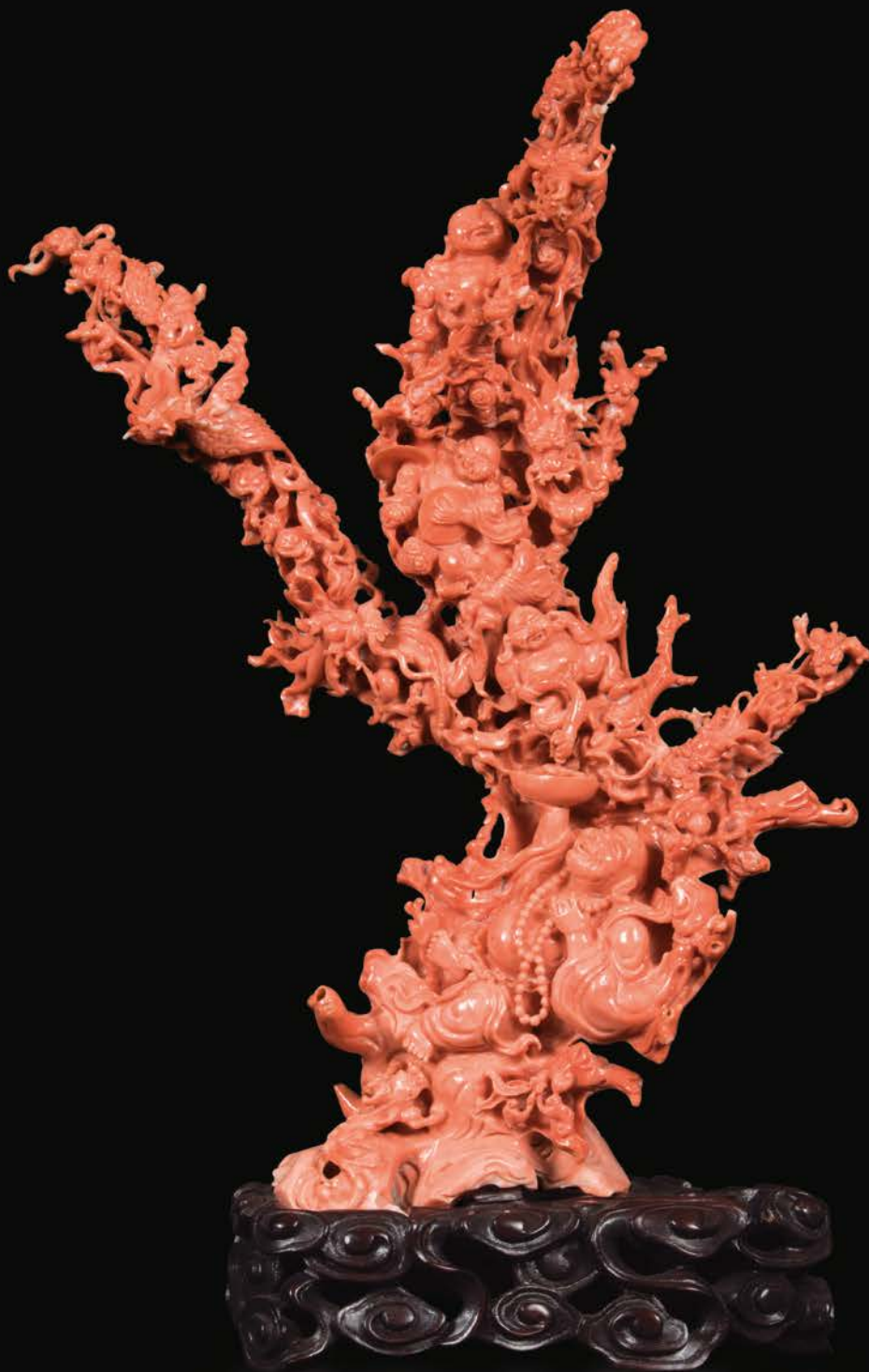
Piccola figura di Guanyin con cesto di fiori scolpita in corallo, Cina, inizio XX secolo

gr 104, h cm 13

A small carved coral Guanyin with a flower basket, China, early 20th century

珊瑚雕仕女提花篮摆件 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500



49

Gruppo finemente scolpito in corallo raffigurante Budai, Cina, inizio XX secolo

gr 600, h cm 28

A finely carved coral group depicting Budai, China, early 20th century

珊瑚组雕布袋老人与孩童 中国 二十世纪初

Euro 6.000 - 8.000



50

Gruppo scolpito in corallo raffigurante Guanyin con fenice e fiori,
Cina, inizio XX secolo

gr 340, h cm 21

*A carved coral group depicting a Guanyin with phoenix and flowers, China,
early 20th century*

珊瑚雕围花鸟观音立像 中国 二十世纪初

Euro 3.000 - 5.000



51

Grande ramo in corallo scolpito a scene di vita comune montato su base in argento dorato e zaffiri applicati, ideata e prodotta da Angelo Giorgio Cazzaniga (1955 ca), Cina, XIX secolo

gr 1050, cm 26x53, base: cm 9x26

A large carved coral branch with everyday life scenes mounted on a gilt silver base with sapphire inlays, designed and manufactured by Angelo Giorgio Cazzaniga (1955 ca), China, 19th century

珊瑚雕人物风景大组像 银底座 中国 十九世纪

Euro 20.000 - 30.000





52

Gruppo scolpito in corallo raffigurante tigre e dragone entro foresta di bamboo, Cina, inizio XX secolo

gr 990, h cm 16

A carved coral group depicting a tiger and dragon in a bamboo forest, China, early 20th century

珊瑚雕卧虎藏龙摆件 中国 二十世纪初

Euro 6.000 - 8.000



53

Piccolo gruppo in corallo raffigurante pavoni su piedistallo in argento, Cina, inizio XX secolo

gr 105, h cm 6

A small carved coral group depicting peacocks on a silver pedestal, China, early 20th century

珊瑚雕孔雀开屏摆件 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500

54

Piccola figura di Guanyin scolpita in corallo, Cina, inizio XX secolo

gr 93, h cm 13

A small carved coral Guanyin, China, early 20th century

珊瑚雕仕女像 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.000



55

Piccolo gruppo in corallo raffigurante bambina con libro, Cina, inizio XX secolo

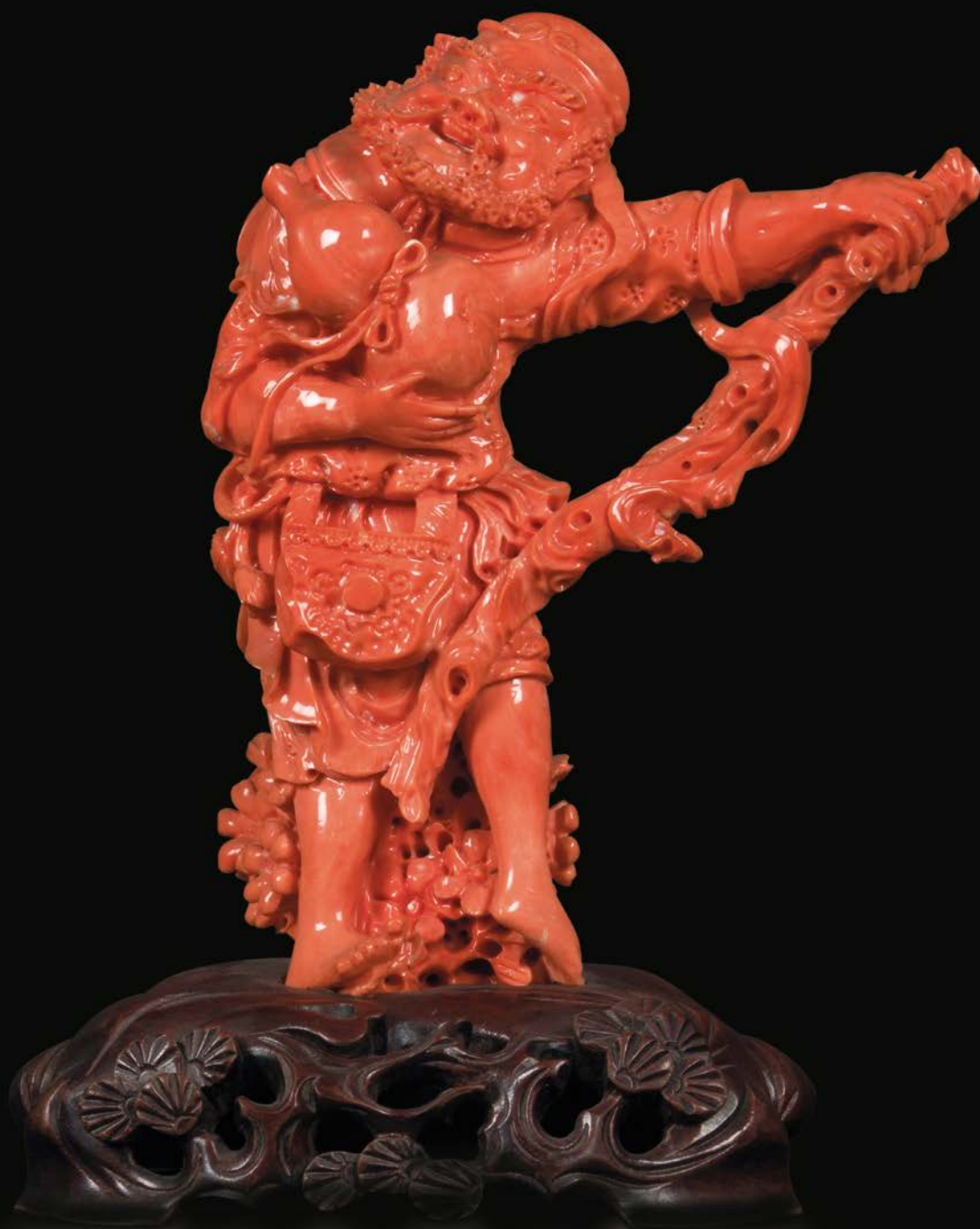
gr 105, cm 5x7

A small carved coral group depicting a girl with a book, China, early 20th century

珊瑚雕女童读书摆件 中国 二十世纪初

Euro 1.500 - 2.000





56

Figura di saggio scolpita in corallo, Cina, inizio XX secolo

gr 420, h cm 15,5

A carved coral figure of a wiseman, China, early 20th century

珊瑚雕老翁立像 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 3.000

57

Figura di Guanyin con ventaglio scolpita in corallo, Cina,
Dinastia Qing, fine XIX secolo

gr 590; h cm 23

*A carved coral Guanyin with a fan, China, Qing Dynasty,
late 19th century*

珊瑚雕仕女舞扇 清 十九世纪末

Euro 2.000 - 3.000





58

Lotto composto da figura di Guanyin e pescatore in corallo, figura di donna con bambino in turchese e vaso in lapislazzulo a guisa di frutto, Cina, fine XIX/inizio XX secolo

gr 24 e gr 120; h da cm 7 a cm 15

A lot made up by a coral Guanyin and fisherman, a turquoise figure of a woman with child and a lapis lazuli vase in the shape of a flower, China, late 19th/early 20th century

松石雕仕女，青金石雕果篮，珊瑚雕渔翁仕女四件 中国 十九世纪末二十世纪初

Euro 1.200 - 1.400

59

Piccolo vaso in agata opalescente con mascheroni, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Qianlong (1736-1796)

h cm 8,5

A small opalescent agate vase, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

玛瑙小瓶 清 乾隆年间 乾隆款

Euro 2.000 - 3.000

60

Coppia di sigilli in agata con figure di felini, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 6,5

A pair of agate seals with feline figures, China, Qing Dynasty, 19th century

玛瑙雕貔貅对印戳 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000



61

Sigillo in saponaria con drago tra le nuvole, Cina, Dinastia Qing, fine XVIII secolo

cm 7x8

A soapstone seal with a dragon among the clouds, China, Qing Dynasty, late 18th century

皂石深雕飞龍乘云印章 清 十八世纪末

Euro 1.000 - 1.500



62

Collana da preghiera ornamentale con sfere in ambra, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 67

Ornamental prayer beads with amber spheres, China, Qing Dynasty, 19th century

琥珀念珠 清 十九世纪

Euro 800 - 1.000



63

Sciacquapennelli in ambra a decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

cm 11

An amber brush washer with a naturalistic decor, China, 18th century

琥珀雕花纹笔洗 清 十八世纪 来自 “米兰 Papazian & Eskenazi”

Euro 1.500 - 2.000

Provenienza: "Papazian & Eskenazi - Milano"



64

Sciacquapennelli in ambra con draghetto a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 6x11,5

An amber brush washer with a dragon decor,

China, Qing Dynasty, 19th century

琥珀浮雕龍紋筆洗 清 十九世纪

Euro 800 - 1.000



65

Sigillo in giada con aquila e fiore, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 5

A jade seal with an eagle and a flower, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

玉雕鹰印戳 清 乾隆年间

Euro 800 - 1.000



66

Rara figura di Guanyin con bambino finemente incisa in saponaria, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 30

A rare and finely carved soapstone Guanyin with child, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

皂石雕观音送子 清 乾隆年间

Euro 3.000 - 5.000

67

Gruppo in saponaria raffigurante Guanyin con scroll, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 12

A soapstone group depicting a Guanyin with scroll, China, Qing Dynasty, 19th century

皂石雕观音坐像 清 十九世纪

Euro 3.000 - 5.000



68

Figura di saggio seduto scolpito in saponaria con collana da preghiera, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

cm 12x5x8

A carved soapstone figure of a wiseman with prayer beads, China, Qing Dynasty, late 19th century

皂石雕老翁 清 十九世纪末

Euro 300 - 500



69

Piccolo gruppo in saponaria con figura di saggio e cane, Cina, Dinastia Qing, inizio XIX secolo

cm 5x9

A small soapstone group with a figure of a wiseman and dog, China, Qing Dynasty, 19th century

皂石雕弥勒把件 清 十九世纪初

Euro 1.000 - 1.200





70

Coppia di snuff bottles in porcellana rossa con riserve con saggi ed iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marchio apocrifo Qianlong
h cm 7,5

A pair of red-ground porcelain snuff bottles with wisemen and inscriptions within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century apocryphal Qianlong mark

红瓷绘人物诗词鼻烟壶一对 清 十九世纪 仿乾隆款
Euro 1.200 - 1.400



71

Due snuff bottles in porcellana bianca e blu con dettagli rosso ferro, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 8 e cm 8,5

Two blue and white porcelain snuff bottles with iron-red details, China, Qing Dynasty, 19th century

青花绘人物风景鼻烟壶两只 清 十九世纪
Euro 1.500 - 2.000

72

Snuff bottle in porcellana Famiglia Rosa con saggi e fanciulli, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marchio

h cm 5,5

A Pink Family porcelain snuff bottle with wisemen and children, China, Qing Dynasty, 19th century

mark

瓷绘有人物鼻烟壶 清 十九世纪 带款

Euro 800 - 1.000



73

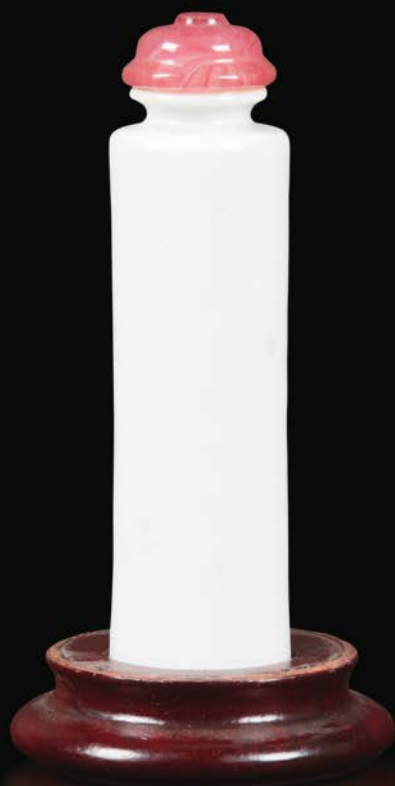
Snuff bottle in porcellana con decoro segreto a fiori, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 10,5

A porcelain snuff bottle with a flower decor, China, Qing Dynasty, 19th century

白瓷鼻烟瓶 中国 十九世纪

Euro 700 - 900



74

Snuff bottle in porcellana a smalti policromi con immagini di galli, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marchio apocrifo Yongzheng

h cm 7,5

A polychrome enamelled porcelain snuff bottle with roosters, China, Qing Dynasty, 19th century

apocryphal Yongzheng mark

瓷绘公鸡鼻烟瓶 清 十九世纪 仿雍正款

Euro 800 - 1.200





75

Snuff bottle in giada bianca con tappo in malachite, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 7

A white jade snuff bottle with a malachite lid, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉孔雀石盖鼻烟壶 清 十九世纪

Euro 2.000 - 3.000

76

Snuff bottle in tartaruga con tappo con innesti in pietre dure, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Guangxu (1875-1908)

h cm 7

A tortoise shell snuff bottle with semiprecious stone inlays on the stopper, China, Qing Dynasty, Guangxu Period (1875-1908)

龟背嵌宝石盖鼻烟壶 清 光绪年间 光緒款

Euro 2.000 - 3.000





77

Snuff bottle in giada bianca con corpo a losanghe, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 6

A white jade snuff bottle, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉浮雕纹鼻烟壶 清 十九世纪

Euro 800 - 1.200



78

Snuff bottle scolpita in avorio con figure di gru entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 7,5

An ivory snuff bottle with a figure of cranes in a landscape, China, Qing Dynasty, 19th century

象牙刻鹤顶红鼻烟壶 清 十九世纪

Euro 600 - 800

79

Snuff bottle in avorio finemente intagliata con personaggi entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 7,5

A finely carved ivory snuff bottle with figures in a landscape, China, Qing Dynasty, 19th century

象牙浮雕山水人物鼻烟壶 清 十九世纪

Euro 600 - 800

80

Due snuff bottles in avorio e corno con decoro naturalistico entro riserve e iscrizioni, Cina, inizio XX secolo

h cm 7

Two snuff bottles in horn and ivory with a naturalistic decor and inscriptions, China, early 20th century

象牙、角绘诗词鼻烟壶两只 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.000





81

Grande stupa in lapis con placca in giada bianca con iscrizioni con profili in bronzo dorato ed innesti di pietre dure sopra stand in legno di zitan con dettagli cloisonné, Cina, inizio XX secolo

h cm 52, con stand h cm 63

A large lapis lazuli stupa with gilt bronze details and a white jade plaque with inscription on a zitan wooden stand with cloisonné details, China, early 20th century

青金石嵌宝御题诗佛塔 中国 二十世纪初

Euro 12.000 - 14.000

82

Scultura in pietra raffigurante Buddha con aura nella roccia,
Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 13,5

A stone Buddha sculpture, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

石雕佛像 清 乾隆年间

Euro 1.500 - 2.000



83

Gongshi in pietra con base in legno, Cina, Dinastia Qing,
XIX secolo

cm 50x30x25

A Gongshi stone with wooden base, China, 19th century

山形贡石 中国 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000





84

Coppa Jun in verde acquamarina, Cina, Dinastia Song (960-1279)

cm 8x19

A Jun cup in aquamarine green, China, Song Dynasty (960-1279)

青釉盃 宋朝

Euro 2.000 - 4.000



85

Coppa Jun con striature melanzana, Cina, Dinastia Song (960-1279)

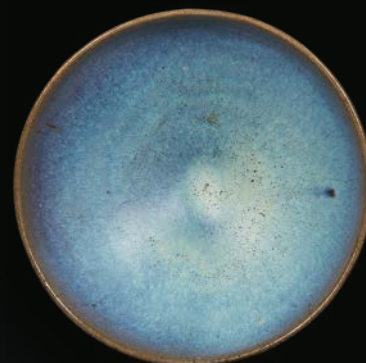
cm 7,5x17

A Jun cup with aubergine striping, China, Song Dynasty (960-1279)

茄釉盃 宋朝

Euro 5.000 - 8.000

Provenienza: Collezione Beurdeley





86

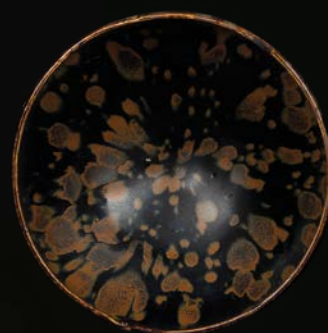
Coppa Jun a smalto tartaruga, Cina, Dinastia Song (960-1279)

cm 14x6

A tortoise enamel Jun cup, China, Song Dynasty (960-1279)

乌龟釉盃 宋朝

Euro 2.000 - 4.000



87

Coppa in grès monocromo marrone, Cina, Dinastia Song (960-1279)

cm 5,5x11,5

A monochrome brown grès bowl, China, Song Dynasty (960-1279)

棕釉盃 宋朝

Euro 1.000 - 1.500





88

Vasetto in porcellana Celadon con bordo traforato, Cina, Dinastia Song (960-1279)

cm 6x9

A Celadon porcelain vase, China, Song Dynasty (960-1279)

青釉小罐 宋朝

Euro 2.000 - 3.000

89

Due sciacquapennelli in terraglia monocroma bianca, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

cm 5,5x5,5 e cm 5x5

Two white monochrome earthenware brush washers, China,

Qing Dynasty, 18th century

白陶笔洗两只 清 十八世纪

Euro 1.000 - 1.200





90

Piccolo versatoio e due cremiere in
porcellana Ching Te Chen Chun Shan, Cina,
Dinastia Song (960-1279)

h 13 e h 10

*A small Ching Te Chen Chun Shan porcelain pitcher and
two bowls, Song Dynasty (960-1279)*

青釉葫芦形壶及带盖小罐一对 宋

Euro 1.000 - 1.500

91

Scatola in porcellana Blanc de Chine con
coperchio e decoro a rilievo con fiori di pruno,
Dehua, Cina, Dinastia Qing, fine XVII secolo

cm 13x20

*A Blanc de Chine porcelain box with a lid and a plum
flower decor, Dehua, China, Qing Dynasty, late 17th
century*

德化白瓷梅花纹带盖盒 清 十七世纪末

Euro 800 - 1.000





92

Vaso in porcellana Blanc de Chine Dehua con manici a mascheroni e decoro a motivi floreali incisi, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 18

A Blanc de Chine porcelain vase with handles and floral decor, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)

白瓷双兽耳象腿瓶 清 康熙年间

Euro 1.000 - 1.500



93

Vaso in porcellana Blanc de Chine Dehua con mascheroni e decoro naturalistico a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

h cm 23,5

A Blanc de Chine Dehua porcelain vase with a naturalistic decor, China, Qing Dynasty, 18th century

白瓷梅花双兽头耳高瓶 清 十八世纪

Euro 1.500 - 2.000



94

Vaso in porcellana Blanc de Chine Dehua con motivo a fiori di loto e anse a testa di elefante, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
h cm 26

A Blanc de Chine Dehua porcelain vase with a lotus flower decor and elephant head handles, China, Qing Dynasty, 18th century

白瓷百合纹双象耳瓶 清 十八世纪

Euro 800 - 1.000

95

Figura di Budai in porcellana Blanc de Chine Dehua, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
h cm 16

A Blanc de Chine Dehua porcelain Budai, China, Qing Dynasty, 18th century

白瓷弥勒坐佛 清 十八世纪

Euro 4.000 - 6.000





96

Figura di Manjusri sopra cane di Pho in porcellana Blanc de Chine Dehua, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

marchio Xu Yunlin zhi

cm 36,5x19

A Blanc de Chine Dehua figure of Manjusri on Pho dog, China, Qing Dynasty, 19th century

Xu Yunlin zhi mark

德化白瓷文殊菩萨像 清 十九世纪末 徐云林之款

Euro 4.000 - 6.000



97

Coppia di figure di Liu Hai in porcellana Blanc de Chine Dehua, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

h cm 40 e cm 42

A pair of Blanc de Chine porcelain Liu Hai figures, China, Qing Dynasty, 18th century

白瓷达摩立像两尊 清 十八世纪

Euro 5.000 - 7.000

98

Scultura raffigurante demone con campanella in porcellana Blanc de Chine Dehua, Cina, Dinastia Ming, XVIII secolo

h cm 27,5

A Blanc de Chine porcelain sculpture of a demon, China, Ming Dynasty, 18th Century

白瓷人物像 中国

Euro 800 - 1.000



99

Versatoio in porcellana bianca e blu a decoro floreale, Cina, Dinastia Ming, epoca Wanli (1573-1619)

h cm 20

A blue and white porcelain pitcher with a floral decor, China, Ming Dynasty, Wanli period (1573-1619)

青花军持 明 万历年间

Euro 800 - 1.000

100

Piatto in porcellana bianca e blu a soggetto naturalistico, Cina, Dinastia Ming, epoca Wanli (1573-1619)

diam cm 21

A blue and white porcelain plate with a naturalistic decor, China, Ming Dynasty, Wanli period (1573-1619)

青花花卉纹盘 明 万历年间

Euro 400 - 600



101

Vaso in porcellana bianca e blu con draghi tra le nuvole, Cina, Dinastia Qing, epoca Shunzhi (1644-1661)

h cm 25,5

A blue and white porcelain vase with dragons among the clouds, China, Qing Dynasty, Shunzhi Period (1644-1661)

青花绘龍缸 清 顺治年间

Euro 1.200 - 1.400

102

Vaso a tromba in porcellana bianca e blu con decoro di paesaggio montano e iscrizione, Cina, Dinastia Qing, epoca Kanqxi (1662-172)

h cm 43,5

A blue and white porcelain trumpet vase with a decor of a mountain landscape and inscriptions, China, Qing Dynasty, Kanqxi period (1662-1722)

青花觚 清 康熙年间

Euro 1.500 - 2.000



103

Vaso in porcellana bianca e blu con raffigurazioni di Guanyin, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 54

A blue and white porcelain vase with Guanyin depictions, China, Qing Dynasty, 19th century

青花庭院仕女双耳观音瓶 清 十九世纪

Euro 1.200 - 1.400



104

Vaso in porcellana bianca e blu con decoro floreale a catenella e figura di drago a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 45

A blue and white porcelain vase with a floral decor and a dragon figure, China, Qing Dynasty, 19th century

青花绘花卉纹瓶 中国 十九世纪

Euro 2.000 - 4.000



105

Coppia di piatti in porcellana bianca e blu con decoro a cinque draghi tra le nuvole, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Kangxi (1662-1722)

diam cm 35

A pair of blue and white porcelain vases with a decor of five dragons in the clouds, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)

青花细路五龍盘 清 康熙年间 康熙款

Euro 5.000 - 7.000



106

Piatto in porcellana bianca e blu con raffigurazione di scena di vita comune, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

diam cm 21,5

A blue and white porcelain vase depicting everyday life scenes, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)

青花百姓生活图盘 清 康熙年间

Euro 1.000 - 1.500



107

Piatto in porcellana bianca, blu e dettagli rosso ferro raffigurante capre al pascolo, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

marchio apocrifo Qianlong

diam cm 23

A blue and white porcelain plate with an iron-red detail depicting goats, China, late 19th century

青花釉里鹿纹盘 中国 十九世纪末

Euro 1.500 - 2.000



108

Piatto in porcellana bianca e blu con raffigurazione di paesaggio fluviale e bordo traforato, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

diam cm 27

A blue and white porcelain vase depicting a fluvial landscape, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

青花绘山水图盘 清 乾隆年间

Euro 500 - 700

109

Coppia di piatti in porcellana bianca e blu a decoro naturalistico con uccellini e cerbiatti, Cina, Dinastia Ming, epoca Wanli (1573-1619)

diam cm 20

A pair of blue and white porcelain plates with a naturalistic decor of birds and fawns, China, Ming Dynasty, Wanli period (1573-1619)

青花松鹿同春图对盘 明 万历年间

Euro 1.500 - 2.000





110

Grande piatto in porcellana bianca e blu con decoro di draghi,
Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

diam cm 48

*A blue and white porcelain plate with a decor of dragons, China, Qing Dynasty,
Guangxu period (1875-1908)*

青花龍紋盤 清 光緒年間

Euro 3.000 - 5.000



III

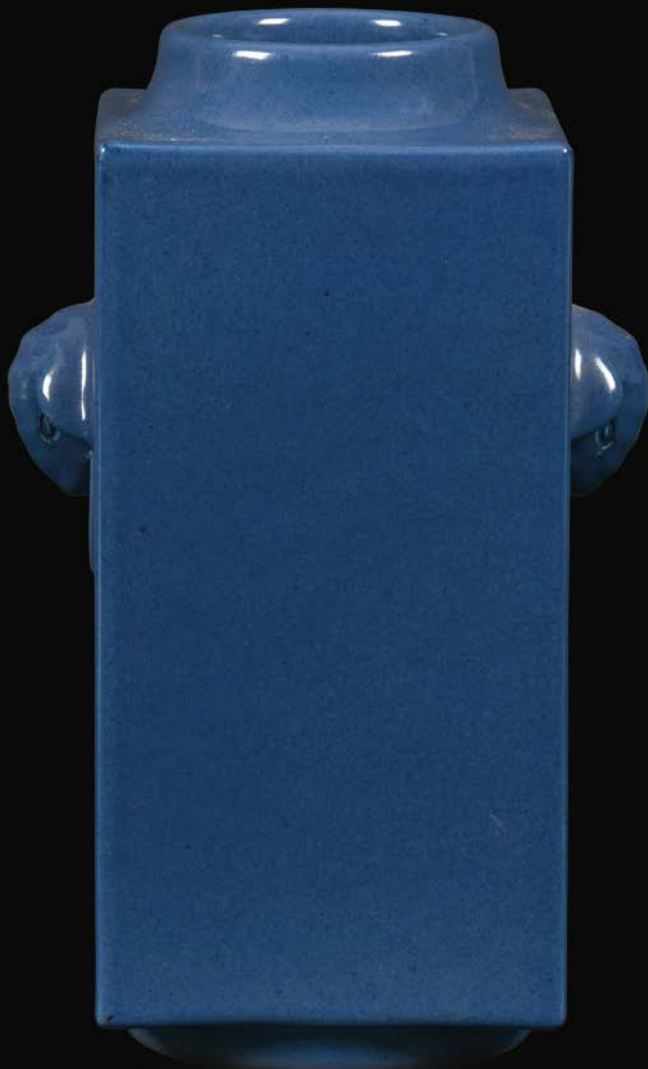
Moonflask in porcellana bianca e blu con raffigurazione di drago e fenice entro riserva, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 45

A blue and white porcelain moonflask depicting a dragon and a phoenix, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

青花龍鳳扁壺 清 乾隆年間

Euro 2.000 - 3.000



112

Vaso Cong in porcellana monocroma blu con teste di ariete, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Guanxu (1875-1908)

h cm 29

A monochrome blue porcelain Cong vase with ram heads, China, Qing Dynasty, Guanxu period (1875-1908)

蓝釉双耳方瓶 清 光绪年间 光绪款

Euro 8.000 - 10.000



113

Vaso Cong in porcellana monocroma blu, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marchio apocrifo Yongzheng

h cm 26

A monochrome blue porcelain Cong vase, China, Qing Dynasty, 19th century

清霁蓝釉八卦纹瓶 清 十九世纪 仿雍正款

Euro 800 - 1.000



114

Vaso in porcellana blu con motivi floreali e dragoni smaltati in oro, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 29

A blue porcelain vase with floral motifs and gold-enamelled dragons, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

蓝釉金丝龙纹方瓶 清 光绪年间 光绪款

Euro 2.000 - 3.000



115

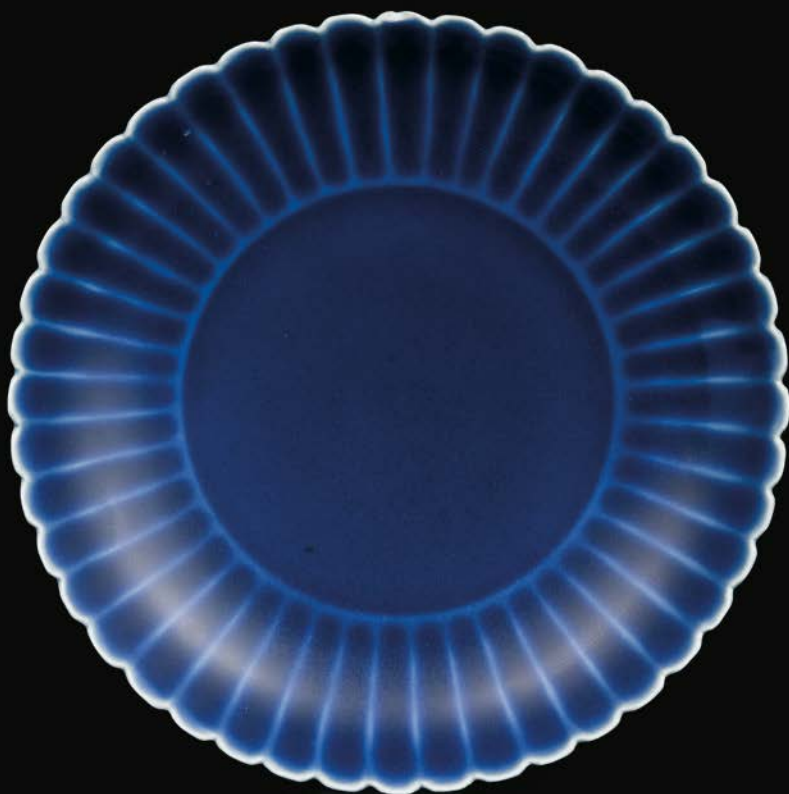
Vaso con coperchio in porcellana a fondo blu con decoro oro a motivo naturalistico, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1736-1796)

h cm 28

A blue porcelain vase with lid with a gold naturalistic decor, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

蓝釉描金花卉纹带盖瓶 清 光绪年间

Euro 1.000 - 1.500



116

Piatto polilobato in porcellana monocroma blu, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Guangxu (1875-1908)

diam cm 19

A monochrome blue porcelain polylobe plate, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

霁蓝釉花瓣盘 清 光绪年间 光绪款

Euro 800 - 1.000



117

Lotto composto da coppia di sigilli e coppa in porcellana bianca e blu, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h da cm 7 a cm 14

A lot made up by a pair of seals and a cup in blue and white porcelain, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

青花斗彩两印戳, 小酒盅 清 乾隆年间

Euro 1.500 - 2.000



118

Pipa da oppio in porcellana bianca e blu con decoro di draghi e carica in Celadon, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)

cm 43

A blue and white porcelain opium pipe with a decor of dragons, China, Qing Dynasty, Jiaqing period (1796-1820)

青花白玉杯烟枪 清 嘉庆年间

Euro 2.000 - 3.000



119

Teiera in porcellana bianca e blu a sfere con motivi geometrici, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

marchio apocrifo Qianlong

h cm 16

A blue and white porcelain teapot with circular and geometric decorations, China, Qing Dynasty, late 19th century

青花瓷茶壶 清 十九世纪末 仿乾隆款

Euro 800 - 1.000



120

Coppia di figure di Buddha su fiore di loto in terracotta a smalti Sancai, Cina, probabilmente Dinastia Yuan (1279-1368)

h cm 33

A Sancai enamelled terracotta Buddha on a lotus flower, China, likely Yuan Dynasty (1279-1368)

三彩坐佛一对 元朝

Euro 1.600 - 1.800

121

Vaso Chizou di forma Meiping con decoro di fiori di loto a rilievo, Cina, Dinastia Song del Nord (960-1127)

h cm 39,5

A Chizou Meiping vase with lotus flowers in relief, China, Northern Song Dynasty (960-1127)

Arcadia thermoluminescence certificate

磁州窑白地刺牡丹纹瓶 北宋

Euro 2.000 - 3.000

Certificato di termoluminescenza Arcadia - Milano





122

Coppia di figure di Buddha eretti con pesche in mano in biscuit smaltato, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 42

A pair of glazed biscuitware standing Buddhas holding peaches, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

陶绘手握法器站莲花座佛像两尊 清 康熙年间

Euro 3.000 - 5.000

123

Figura di Zhenwu seduto in bisquit smaltato, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 25

A glazed biscuitware figure of Zhenwu, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

陶绘包公坐像 清 康熙年间

Euro 1.000 - 1.500





124

Vaso a bottiglia in porcellana monocroma sangue di bue, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 36

A bottle-shaped vase in oxblood porcelain, China, Qing Dynasty, Guangxu Period (1875-1908)

牛血釉瓶 清 光绪年间

Euro 800 - 1.000

125

Vaso in porcellana monocroma sangue di bue, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 30,5

A monochrome oxblood porcelain vase, China, Qing Dynasty, 19th century

牛血釉瓶 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



126

Vaso in porcellana smaltata in color sangue di bue con interno turchese e dettagli a guisa di testa di elefante, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 28

An oxblood-glazed porcelain vase with light blue insides and elephant head details, China, Qing Dynasty, 19th century

牛血釉象头耳瓶 清 十九世纪

Euro 800 - 1.000



127

Vaso a bottiglia in porcellana monocroma sangue di bue, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 36

A bottle-shaped vase in oxblood porcelain, China, Qing Dynasty, Guangxu Period (1875-1908)

牛血釉瓶 清 光绪年间

Euro 800 - 1.000



128

Piatto in porcellana monocroma sangue di bue, Cina, Dinastia Ming, marchio e del periodo Xuande (1426-1435)

diam cm 19

A monochrome oxblood porcelain plate, China, Ming Dynasy, Xuande period (1426-1435)

牛血霁红釉盘 明 宣德年间 宣德款

Euro 1.000 - 1.500

129

Calamaio "Scholar" in porcellana smaltata rosso ferro e striature verdi con incisioni, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

marchio apocrifo Kangxi

h cm 9,5

A "Scholar" inkwell in iron red glazed porcelain with green veining, China, Qing Dynasty, late 19th century

红铁釉墨水瓶 清 十九世纪末 仿康熙款

Euro 800 - 1.000





130

Vaso a bottiglia in porcellana flambé sui toni del viola, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 42

A flambé porcelain bottle-shaped vase in purple hues, China, Qing Dynasty, 19th century

紫茄釉瓶 清 十九世纪

Euro 800 - 1.000



131

Vaso in porcellana flambé sui toni del viola, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 38

A flambé porcelain bottle-shaped vase in purple hues, China, Qing Dynasty, 19th century

紫茄釉瓶 清 十九世纪

Euro 800 - 1.000



132

Vaso a due anse in porcellana flambé sui colori del viola e dell'azzurro, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 30

A two-handled flambé porcelain vase in the hues of purple and blue, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

蓝紫釉贯耳瓶 清 乾隆年间

Euro 8.000 - 10.000

Provenienza: Sotheby's, Arts d'Asie, Parigi, 10 giugno 2014, lotto n. 253



133

Vaso Cong in porcellana monocroma viola, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marchio apocrifo Yongzheng

h cm 28

A Cong vase in monochrome purple porcelain, China, Qing Dynasty, 19th century

紫釉八卦琮式瓶 清 十九世纪 仿雍正款

Euro 800 - 1.000



134

Collana da preghiera con perle in porcellana traforata, Cina, metà XIX secolo

Perforated porcelain prayer beads, China, half of the 19th century

念珠长链 中国 十九世纪中

Euro 1.000 - 1.500



I35

Stem cup in porcellana "Guan Type", Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1795)

h cm 14

A "Guan Type" porcelain stem cup, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

官窑高脚杯 清 乾隆年间

Euro 1.000 - 1.500

I36

Coppetta in porcellana a smalto Celadon, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 5x7

A Celadon enamelled porcelain bowl, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

青釉小高足杯 清 乾隆年间

Euro 800 - 1.000





137

Piccola ciotola in porcellana doucai con decoro floreale, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

cm 6x9

A small doucai porcelain bowl with a floral decor, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)

斗彩花卉纹小盃 清 康熙年间

Euro 1.000 - 1.500



138

Ciotola in porcellana a smalti policromi con figure di fagiani e decori floreali, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

cm 6x11,5

A polychrome enamelled porcelain bowl with figures of pheasants and floral decor, China, Ming Dynasty, 17th century

粉彩花鸟小盃 明 十七世纪

Euro 1.000 - 1.200





139

Vaso con manici in porcellana a smalti Sancai con decoro di draghi tra le nuvole ed elementi vegetali, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

marchio apocrifo Kangxi

h cm 22

A Sancai enamelled porcelain vase with handles, with a decor of dragons among the clouds and naturalistic elements, China, Qing Dynasty, late 19th century

素三彩龍紋雙耳瓶 清 十九世紀末 仿康熙款

Euro 3.000 - 5.000

140

Teiera in porcellana smaltata a forma di ideogramma con figure di saggio e bambini, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 20,5

A glazed porcelain teapot in the shape of an ideogram with figures of a wiseman and children, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1622-1722)

青釉開光人物題材茶壺 清 康熙年間

Euro 1.000 - 1.200



141

Coppia di cani di Pho in grès a smalti policromi, Cina, Dinastia Kangxi (1662-1722)

h cm 37

A pair of polychrome glazed grès Pho Dogs, China, Kangxi Dynasty (1622-1722)

素三彩對獅 中國 康熙年間

Euro 4.000 - 6.000



142

Coppia di piatti in porcellana Famiglia Rosa con scene naturalistiche, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marchio apocrifo Yongzheng

diam cm 20

A pair of Pink Family porcelain plates with botanical scenes, China, Qing Dynasty, 19th century

粉彩自然风景对盘 清 十九世纪 仿雍正款

Euro 800 - 1.000

143

Piatto in porcellana Famiglia Verde o Wucan a decoro naturalistico con immagini di tigri, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

diam cm 27

A Green Family or Wucan porcelain plate with a naturalistic decor of tigers, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)

五彩镇虎盘 清 康熙年间

Euro 800 - 1.000





144

Coppia di piccole ciotole in porcellana con raffigurazioni di paesaggi montani e lacustri, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Qianlong (1736-1796)

cm 8x17,5

A pair of porcelain bowls with a depiction of mountain and lake landscapes, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

粉彩绘风景对盃 清 乾隆年间 乾隆款

Euro 5.000 - 6.000





145

Coppia di piattini in porcellana con draghi rossi e blu, Cina, Dinastia Qing,

XIX secolo, marchio apocrifo Qianlong

diam cm 20

A pair of porcelain plates with blue and red dragons, China, Qing Dynasty, 19th century, apocryphal Qianlong mark

斗彩龍紋對小盤 清 十九世紀 仿乾隆款 仿乾隆款

Euro 3.000 - 5.000



146

Coppia di ciotole in porcellana Famiglia Rosa con decoro di fiori di loto, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Guangxu (1875-1908)

cm 6x12

A pair of Pink Family porcelain bowls with a decor of lotus flowers, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

粉彩對盃 清 光緒年間

Euro 800 - 1.000



147

Giardiniera in porcellana a smalti policromi con motivi floreali, profili dorati e iscrizione, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 6,5, cm 12,5x12

A polychrome glazed porcelain jardinière with floral motives, golden profiles and inscription, China, Qing Dynasty, 19th century

斗彩花卉纹花盆 清 十九世纪

Euro 400 - 600



148

Coppia di giardiniere in porcellana Famiglia Rosa con decoro naturalistico entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marchio apocrifo Qianlong

cm 19,3x25,5

A pair of Pink Family porcelain jardinières with a naturalistic decor, China, Qing Dynasty, 19th century

粉彩开光花卉纹对花盆 清 十九世纪 仿乾隆款

Euro 1.500 - 2.000



149

Cinque piccoli piatti in porcellana a smalti policromi con vedute di città, villaggi e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marchio apocrifo Yongzheng

diam cm 11

Five small polychrome enamel porcelain plates with views of cities, villages and inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century

五彩景色图盘五只 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500

150

Piatto in porcellana Arita con decoro centrale di carpe, Giappone, XVIII secolo

diam cm 24,5

An Arita porcelain plate with a central decor of carps, Japan, 18th century

青花釉鲤鱼盘 日本 十八世纪

Euro 200 - 300





151

Teiera in porcellana Famiglia Rosa con raffigurazione di Guanyin e fanciullo entro riserve, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 12

A Pink Family porcelain teacup with a Guanyin and child, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

粉彩开光仕女顽童图茶壶 清 乾隆年间

Euro 1.000 - 1.500



152

Tre placche in porcellana smaltata con scene erotiche, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)

cm 7x13,5

Three glazed porcelain plaques with erotic scenes, China, Qing Dynasty, Jiaqing Period (1796-1820)

多彩绘性生活题材瓷板三块 清 嘉庆年间

Euro 1.000 - 1.500

153

Coppia di vasi a tromba in porcellana
Famiglia Rosa con motivi floreali, Cina,
Dinastia Qing, epoca Yongzheng (1723-1735)

h cm 28

*A pair of Pink Family porcelain trumpet vases
with floral decors, China, Qing Dynasty, Yongzheng
period (1723-1735)*

粉彩绘花卉喇叭对瓶 清 雍正年间

Euro 1.000 - 1.500



154

Piccola ciotola in porcellana a smalti policromi
con dignitari entro montatura in bronzo, Cina,
Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

montatura in bronzo dorato, Francia, XIX secolo

cm 4x7

*A small polychrome glazed porcelain bowl with dignitaries
on a bronze mounting, China, Qing Dynasty, Kangxi
period (1662-1722)*

多彩小盃 清 康熙年间

Euro 1.500 - 2.000





155

Vaso in porcellana Clair de Lune con manici a guisa di animali fantastici, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

marchio apocrifo Yongzheng

h cm 29

A Clair de Lune porcelain vase with handles in the shape of fantastic animals, China, Qing Dynasty, late 19th century

白釉閃青雙獅耳扁方瓶 清 十九世紀末 仿雍正款

Euro 5.000 - 7.000





156

Ciotola in porcellana a smalti policromi con all'esterno decoro floreale ed all'interno dragone e fenice, Cina, Dinastia Ming, marchio e del periodo Wanli (1573-1619)
cm 8,5x18

A polychrome enamelled porcelain bowl with a floral decor and a dragon and phoenix inside, China, Ming Dynasty, Wanli Period (1573-1619)

五彩龙凤盃一只 清 十七世纪末 万历年间 万历款

Euro 6.000 - 8.000



157

Coppia di potiche con coperchio in smalto nei toni della Famiglia Rosa con raffigurazioni di paesaggio, Cina, Canton, Dinastia Qing, fine XIX secolo

h cm 27,5

A pair of glazed potiches with lid depicting landscapes, China, Canton, Qing Dynasty, late 19th century

五彩绘山水画对瓶 清 十九世纪末

Euro 1.000 - 1.200



158

Coppia di piatti Canton in smalto nei toni della Famiglia Rosa a decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
diam cm 24

A pair of Canton glazed plates with a naturalistic decor, China, Qing Dynasty, 18th century

多彩绘四宝对盘 清 十八世纪 米兰Jen Renée 收藏

Euro 800 - 1.000

Collezione Jen Renée - Milano



朱子治家格言

黎明即起洒掃庭除要內外整潔既昏便息關鎖門戶必親自檢
點次粥飯當思來處不易半絲半縷恒念物力維艱宜未雨而
綢繆臨渴而掘井自奉必須儉約宴客切勿流連器具質而潔
瓦缶勝金玉飲食約而精園蔬愈珍羞勿營華屋勿謀良田三姑
六婆膏粱之媒婢妾嬌非閨房之福童僕勿用俊美妻妾切
忌豔妝祖宗雖遠祭祀不可不誠子孫雖愚經書不可不讀居身
務期質樸教子要言義方勿貪意外之財勿飲過量之酒與肩挑
背負處佔便宜見會苦親難須多溫恤刻薄成家理無久享倫常
乖舛立見消亡兄弟叔姪須分多潤寡長幼內外宜法肅辭嚴聽
婦言乖骨肉豈是丈夫重貲財薄父母不成人子嫁女擇佳婿無
索重聘娶娘求淑女勿計厚奩見富貴而生諂容者最可恥遇貧
窮而作驕態者賤甚居家戒爭訟訟則終凶處世戒多言言多
必失毋恃勢力而逼凌孤寡毋貪口腹而恣殺生禽乖僻自是悔
誤必多積墮自甘家道難成狎昵屬久必受其累屈志老成急
則可相依輕聽發言安和匪人之諧訕當忍耐三思回事相爭焉
和氣已之不是須平心暗想施惠無念受恩莫忘凡事當留餘地
得意不宜再往人有喜慶不可生妬嫉心人有禍患不可生喜幸
心善欲人見不是真善惡惡人和便是太惡見色而起淫心報在
妻女匿怨而用暗箭禍延子孫家門和順雖饗饌亦繼有餘歡
國課早完即蒙養無餘自得至樂讀書志在聖賢為官心存君國
守分安命順時聽天為人若此庶乎近焉

山之軒

補過齋監製



光緒十年甲申夏六月望日呂珠山陶硯錄於雲飛南浦雨後西

159

Placca in porcellana smaltata con iscrizione, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 39,5x25,5

A glazed porcelain plaque with inscription, China, Qing Dynasty, 19th century

書文瓷板 清 十九世紀

Euro 1.000 - 1.500



160

Coppia di vasi a bottiglia in porcellana Famiglia Rosa con decoro a farfalle, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Guangxu (1875-1908)

h cm 39

A pair of Pink Family porcelain bottle-shaped vases with a butterfly decor, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

多彩绘蝴蝶对瓶 清 光绪年间 光绪款

Euro 3.000 - 5.000





161

Vaso in porcellana a smalti policromi con decoro di draghi tra le nuvole, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Guangxu (1875-1908)

h cm 37

A polychrome glazed porcelain vase with a decor of dragons among the clouds, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

多彩龍紋飛雲瓶 清 光緒年間 光緒款

Euro 5.000 - 7.000



162

Vaso in porcellana con decoro naturalistico su fondo azzurro, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 30

A porcelain vase with a naturalistic decor on a light blue backdrop, China, Qing Dynasty, Guangxu Period (1875-1908)

蓝地绘花卉瓶 清 光緒年間

Euro 800 - 1.000



163

Coppia ciotole in porcellana con coperchio con decoro di rondini e fiori di ciliegio su fondo giallo, Cina, Dinastia Qing, marchio e del periodo Guangxu (1875-1908)

h cm 15

A pair of porcelain bowls with lid with a decor of swallows and cherry blossoms on a yellow backdrop, China, Qing Dynasty, Guangxu Period (1875-1908)

黄地绘春燕樱花带盖对罐 清 光緒年間 光緒款

Euro 2.000 - 3.000



164

Coppia di fioriere in porcellana con scene di bambini che giocano entro riserve e decori floreali, Cina, Repubblica, XX secolo

cm 24,5x39x23

A pair of porcelain flower pots with scenes of playing children and floral decors, China, Republic, 20th century

黄地粉彩开光风景人物对花盆 中国 二十世纪

Euro 10.000 - 15.000



165

Vaso in porcellana a smalti policromi con raffigurazioni di scene di vita di corte entro riserve, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

h cm 21

A polychrome glazed porcelain vase depicting court life scenes, China, Qing Dynasty, late 19th century

蓝地青花开光人物风景大肚瓶 清 十九世纪末

Euro 2.000 - 3.000



166

Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa a fondo giallo baijixiang con raffigurazioni degli otto simboli buddisti, Cina, Repubblica, XX secolo

marchio apocrifo Jiaqing

h cm 28

A pair of Pink Family porcelain vases with a baijixiang yellow backdrop and depictions of the eight Buddhist symbols, China, Republic, 20th century

黄地粉彩番莲八吉祥纹贡巴瓶 中国 二十世纪

Euro 4.000 - 6.000



167

Vaso in porcellana a smalti policromi a doppia ansa con riserve raffiguranti attendenti e fanciulli con oche, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

marchio apocrifo Qianlong

h cm 34

A polychrome glazed porcelain vase with wisemen and children with geese, China, Qing Dynasty, late 19th century

棕地粉彩开光人物双耳瓶 清 十九世纪末 仿乾隆款

Euro 1.000 - 1.500





168

Vaso in porcellana Famiglia Rosa con decoro floreale entro riserve e fiori di loto, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

marchio apocrifo Qianlong

h cm 20

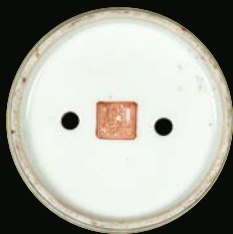
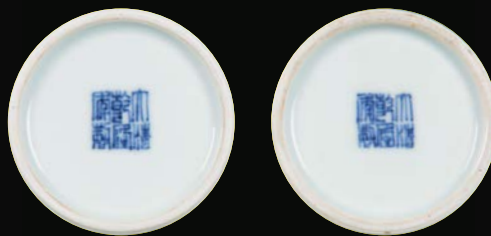
A bottle-shaped vase in Pink Family porcelain with a floral decor of lotus flowers, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

红地粉彩开光桃花赏瓶 清 光绪年间 仿乾隆款

Euro 1.000 - 1.500



169
Coppia di piccoli vasi a doppia ansa in
porcellana doucai con motivo centrale a
fiocco, Cina, Dinastia Qing, inizio XX secolo
marchio apocrifo Qianlong
h cm 18,5
*A pair of small double-handled doucai porcelain
vases with a central ribbon decor, China, Qing
Dynasty, 20th century*
多彩绘花瓣纹双耳对瓶 清 二十世纪初 仿乾隆款
Euro 2.000 - 3.000



170
Piccola giardiniera in porcellana a smalti policromi con figure
di draghi entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
marchio apocrifo Qianlong
cm 10x16
*A small polychrome glazed porcelain jardinière with figures of dragons,
China, Qing Dynasty, 19th century*
斗彩开光龙纹小花盆 清 十九世纪 仿乾隆款
Euro 700 - 1.000





171

Grande frontale di tempio in grès smaltato con scene di vita comune e personaggi a bassorilievo,
Cina, Dinastia Qing, metà XIX secolo

cm 80x256x34

A large glazed grès temple façade with everyday life scenes and characters, China, Qing Dynasty, half of the 19th century

百姓生活陶彩瓷 清 十九世纪中

Euro 30.000 - 50.000





172

Coppia di grandi e monumentali vasi a doppia ansa in porcellana Famiglia Rosa con raffigurazioni di scene di battaglia e di vita di corte entro riserve, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 127

A pair of large and monumental double-handled Pink Family porcelain vases depicting battle scenes and court life, Qing Dynasty, 19th century

粉彩开光刀马人物对瓶 清 十九世纪

Euro 30.000 - 50.000

173

Coppia di vasi in porcellana Canton con scene di vita di corte, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 57

A pair of Canton porcelain vases with court life scenes, China, Qing Dynasty, 19th century

粉彩绘宫廷生活对瓶 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000



174

Cachepot in porcellana a smalti policromi con decoro di Guanyin entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 32,5x36

A polychrome glazed porcelain cachepot with Guanyin within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century

多彩绘仕女图瓷缸 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

Euro 1.000 - 1.500

Collezione Jen Renée - Milano



175

Coppia di vasi a balaastro in porcellana doucai con raffigurazione di fenici e cani di Pho, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 62

A pair of hexagonal-section Doucai porcelain vases with phoenixes and Pho dogs, China, Qing Dynasty, 19th century

多彩凤凰双耳对瓶 中国 十九世纪

Euro 6.000 - 8.000

176

Coppia di vasi ruleau in porcellana Famiglia Verde con figure di ancelle e raffigurazioni di paesaggio entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 48

A pair of ruleau vases in Green Family porcelain with figures of maids and landscapes, China, Qing Dynasty, 19th century
粉彩绘仕女对瓶 清 十九世纪
Euro 2.000 - 3.000



177

Coppia di vasi in porcellana Famiglia Verde con figure di saggi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 48

A pair of Green Family porcelain vases with figures of wisemen, China, Qing Dynasty, 19th century
红绿彩宫廷人物风景对瓶 清 十九世纪
Euro 2.000 - 3.000



178

Coppia di potiches con coperchio in porcellana a smalti policromi e lueggature in oro con raffigurazioni di paesaggio lacustre, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 45

A pair of polychrome glazed porcelain potiches with lids depicting a lacustrine landscape, China, Qing Dynasty, 19th century

珐琅彩山川金丝纹赏瓶一对 清 十九世纪

Euro 2.000 - 3.000



179

Cachepot in porcellana a smalti policromi con decoro a foglioline verdi, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 38x38

A polychrome glazed porcelain cachepot with a green leaf decor, Qing Dynasty, 19th century

多彩碎花纹缸 清 十九世纪

Euro 2.000 - 3.000



180

Cachepot in porcellana Famiglia Rosa con decori floreali su fondo bianco, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1912)

cm 34x35

A Pink Family porcelain cachepot with a floral decor on a white backdrop, China, Qing Dynasty, Guangxu Period (1875-1912)

粉彩花卉纹大缸 清 光绪年间

Euro 2.000 - 3.000



181

Coppia di grandi potiches con coperchio in porcellana a fondo blu con decori dorati a motivo naturalistico, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 65

A pair of large porcelain potiches with lid with golden naturalistic decors on a blue backdrop, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

蓝地金彩花卉将军对瓶 清 乾隆年间

Euro 10.000 - 15.000

駘贈一枝春

光緒庚子

冬月樞作

圖



182

Coppia di vasi in terracotta Yixing con figure di viandanti, iscrizioni e mascheroni,
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 38

*A pair of monochrome grès vases with figures of travellers and inscriptions, China, Yixing production,
19th century*

黄釉双兽耳对瓶 中国 宜兴 十九世纪

Euro 5.000 - 6.000



183

Coppia di potiches con coperchio in porcellana Canton con legature in bronzo e raffigurazioni di scene di vita comune poggianti su stands in legno di homu riccamente intagliato con inserti in marmo, Cina, Dinastia Qing, epoca Guangxu (1875-1908)

h cm 66; stands: h cm 46

A pair of Canton porcelain potiches with bronze binding and everyday life scenes on homu wood stands with marble inserts, China, Qing Dynasty, Guangxu period (1875-1908)

粉彩绘宫廷生活将军对瓶 红木底座 清 光绪年间

Euro 6.000 - 8.000



184

Due grandi vasi in porcellana Famiglia Nera con uccellini e rami di pruno in fiore, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 90

Two large Black Family vases with birds and plum tree branches, China, Qing, Dynasty, 19th century

黑地素三彩鹊梅纹瓶一对 清 十九世纪

Euro 4.000 - 6.000



185

Fiasca in porcellana bianca e blu con medaglione centrale e decori vegetali su base in legno riccamente intagliata, Cina, XX secolo

marchio apocrifo Qianlong

h cm 37

A blue and white porcelain flask with a central medallion and botanical decors on a carved wooden base, China, 20th century

青花八吉祥扁瓶 中国 二十世纪 仿乾隆款

Euro 1.500 - 2.000

186

Figura di Guanyin eretta in porcellana a smalti policromi, Cina, Repubblica, XX secolo

h cm 53

A polychrome glazed porcelain standing Guanyin, China, Republic, 20th century

彩绘陶观音立像 中国 二十世纪

Euro 1.500 - 2.000





187

Coppia di cani di Pho in porcellana blu e bianca con occhi e denti lumeggianti in oro, Giappone, Hirado, XIX secolo
cm 23x26

A pair of blue and white porcelain Pho dogs with golden eyes and teeth, Japan, Hirado, 19th century

白瓷对狮狗 日本平户 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



188

Grande piatto in porcellana Imari con decoro centrale raffigurante fenice e Bijin, Giappone, Arita, VIII secolo
diam cm 54

A large Imari porcelain plate with a central decor depicting a phoenix and Bijin, Japan, Arita period, 8th century

伊万里人物斗彩盘 日本 明治年间 十三世纪

Euro 800 - 1.000



189

Coppia di leoncini in porcellana Famiglia Rosa, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)

h cm 10

A pair of Pink Family porcelain lions, China, Qing Dynasty, Jiaqing period (1796-1820)

黄釉双狮 清 嘉庆年间

Euro 1.500 - 2.000



190

Figura di fanciullo su rospo in porcellana a smalti Sancai, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 14

A sancai glazed porcelain figure of a child on a frog, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)

三彩釉幼童坐貔貅 清 康熙年间

Euro 800 - 1.000



191

Piccolo paravento con placche in porcellana a smalti policromi raffiguranti paesaggio montano e lacustre, Cina, XIX secolo
cm 18x7,5

A small screen with polychrome glazed porcelain plaques depicting mountain and lake landscapes, China, 19th century

斗彩山川风景台屏 中国 十九世纪

Euro 800 - 1.000

192

Quattro placche in porcellana a smalti policromi con raffigurazione di carpe e iscrizioni, Cina, Repubblica, XX secolo
cm 26x17

Four porcelain plates with polychrome enamels depicting carps and inscriptions, China, Republican period, 20th century

瓷板画四幅 中国 二十世纪

Euro 1.200 - 1.400





193

Portavivande in porcellana a smalti policromi con motivi floreali e profili dorati, Cina, fine XIX-inizio XX secolo
cm 36x36

A polychrome glazed porcelain food container with a floral decor and golden profiles, China, late 19th-early 20th century

粉彩九子攒盘 中国 十九世纪末至二十世纪初
Euro 800 - 1.000



194

Poggiatesta in porcellana Famiglia Rosa con decori floreali entro riserve, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 20x30x17

A Pink Family porcelain cushion with a floral decor, China, Qing Dynasty, 19th century

粉彩开光牡丹花枕 清 十九世纪
Euro 1.000 - 1.500

195

Placca in porcellana a smalti policromi raffigurante Guanyin con ventaglio all'ombra di un pruno con iscrizione, Cina, inizio XX secolo

cm 38x24,5

A polychrome glazed porcelain plaque depicting Guanyin with a fan in the shade of a plum tree with inscription, China, early 20th century

粉彩仕女坐桃花树下图瓷板 中国 二十世纪初

Euro 500 - 700



196

Coppia di vasi a sezione quadrata in porcellana a smalti policromi con scene fantastiche, di vita comune e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

h cm 57

A pair of polychrome glazed porcelain square-based vases with fantastic scenes, everyday life scenes and inscriptions, China, Qing Dynasty, late 19th century

多彩民间生活对瓶 清 十九世纪末

Euro 800 - 1.000



197

Quattro placche in porcellana a smalti policromi con paesaggi e iscrizioni, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 28,5x44

Four polychrome glazed porcelain plaques with landscapes and inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century

粉彩风景诗词瓷板四块 清 十九世纪

Euro 8.000 - 10.000







198

Tavolino laccato con decorazioni dorate e motivi floreali con placca in porcellana con raffigurazione di ciliegio in fiore, Cina, Dinastia Qing, inizio XX secolo

cm 38x25

A lacquered table with golden decorations and a floral motif with a porcelain plaque depicting a blossoming cherry tree, China, Qing Dynasty, early 20th century

斗彩樱桃树瓷板桌 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 3.000



199

Tavolino laccato con decorazioni dorate e motivi floreali con placca in porcellana a smalti policromi con soggetto naturalistico con rondini entro riserva, Cina, Dinastia Qing, inizio XX secolo

cm 26x39

A lacquered table with golden decorations and a floral motif with a porcelain plaque depicting swallows, China, Qing Dynasty, early 20th century

淡蓝釉春燕剪柳瓷板桌 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500



200

Paravento con grande placca in porcellana a smalti policromi raffigurante saggio con discepoli e iscrizioni, Cina, Repubblica, XX secolo
cm 45x104

A screen with a large glazed porcelain plaque depicting a wiseman with disciples and inscriptions, China, Republic, 20th period

粉彩绘女子携童屏风 中国 二十世纪

Euro 2.000 - 3.000



201

Paravento a due ante con placche in porcellana a smalti policromi con scene di vita comune su fondo giallo, Cina, XX secolo

anta cm 164x41

A double screen with polychrome glazed porcelain plaques and everyday life scenes, China, 20th century

木镶多彩人物风景瓷板屏风 中国 二十世纪

Euro 2.000 - 3.000





202

Importante stele in pietra raffigurante Visnu con Garuda e Laksi stante su tartaruga, Nepal, XV secolo

h cm 71

An important stone stele depicting Visnu with Garuda and Laksi on a tortoise, Nepal, 15th century

毗湿奴保护神立像 尼泊尔 十五世纪

Euro 50.000 - 70.000

Povenienza: Spink, The Art of Nepal and Tibet, 1979





203

Stele in pietra con figura di divinità stante,
India, IX-X secolo

h cm 41

A stone stele with a figure of a standing deity, India, 9th-10th century

石雕神像 印度 九至十世纪

Euro 2.000 - 3.000



204

Testa di Buddha in pietra, Khmer, XIII secolo

h cm 23

A stone Buddha head, Khmer, 13th century

石雕佛头 柬埔寨 十三世纪

Euro 1.000 - 1.500



205

Testa di Buddha incoronato intagliata in legno con tracce di polichromia, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

h cm 48

A carved wood crowned Buddha head with traces of polychromy, China, Ming Dynasty, 17th century

木带彩佛头 明 十七世纪

Euro 2.000 - 3.000



206

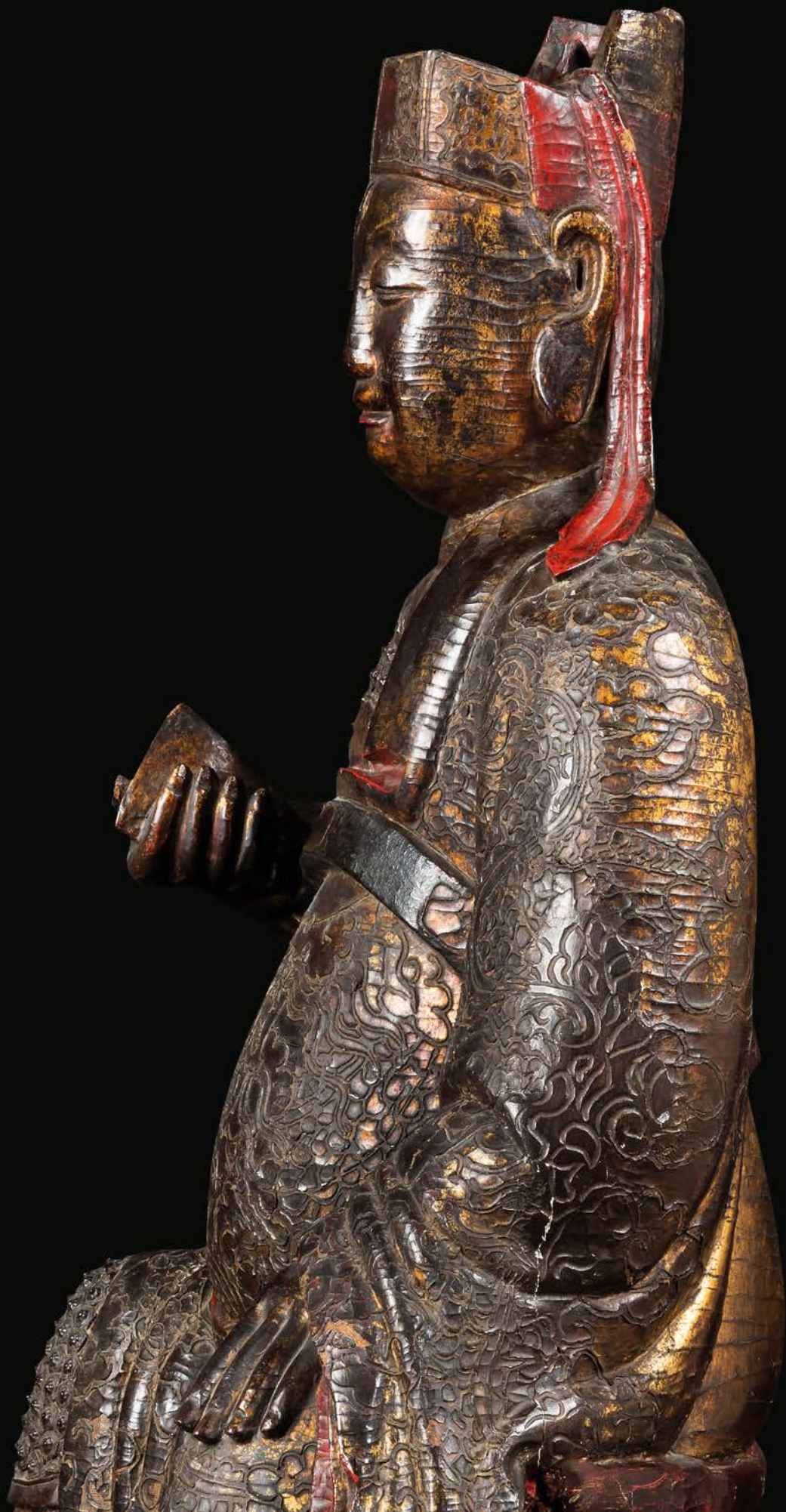
Importante scultura di dignitario seduto
in legno dorato e laccato, Cina,
Dinastia Ming, XVI secolo

h cm 105

*An important sculpture of a seated dignitary in
carved and lacquered wood, China, Ming Dynasty,
16th century*

木漆金包公坐像 明 十六世纪

Euro 8.000 - 12.000





207

Figura di Buddha in legno laccato e dorato seduto su fiore di loto,
Cina, Dinastia Ming, metà XVII secolo

h cm 35

*A lacquered and gilded wood Buddha figure seated on a lotus flower, China, Ming
Dynasty, half of the 17th century*

木漆金坐佛像 明 十七世纪中

Euro 3.000 - 5.000

208

Figura di Buddha seduto in legno con tracce di policromia, Cina, Dinastia Ming, XVI secolo

cm 41,5x21,5

A figure of a seated Buddha in wood with traces of polychromy, China, Ming Dynasty, 16th century

木带彩坐佛像 明 十六世纪

Euro 2.000 - 3.000



209

Figura di dignitario seduto in legno laccato e dorato, Cina, Dinastia Ming, XVI secolo

h cm 48

A figure of a seated dignitary in lacquered and gilded wood, China, Ming Dynasty, 16th century

木刷金宰相坐像 明 十六世纪

Euro 4.000 - 6.000







210

Scultura in legno parzialmente laccato raffigurante Guanyin seduta su roccia con decorazioni floreali in oro, Cina, Dinastia Ming, inizio XVII secolo

h cm 62

A partially lacquered wooden sculpture depicting Guanyin seated on a rock with gold floral decors, China, Ming Dynasty, early 17th century

木漆鑲金观音坐像 明 十七世纪初

Euro 8.000 - 12.000



211

Tempio in legno di Homu laccato e dorato, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo
cm 49x51x26

A lacquered and gilded Homu wood temple, China, Qing Dynasty, 18th century
红木刷金雕寺庙 清 十八世纪
Euro 2.000 - 3.000

212

Coppia di spalle di portantina in legno intagliato con divinità, India, XVIII-XIX secolo

cm 31x26

A pair of sedan chair heads in carved wood with deities, India, 18th-19th century

木雕人物杠头 印度 十八至十九世纪
Euro 2.000 - 3.000





213

Ruyi scolpito in legno di zitan con decoro di funghi a rilievo,
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 45

*A carved zitan wood Ruyi with a decor of mushrooms, China, Qing Dynasty,
19th century*

紫檀如意 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000



214

Poggiapolsi in legno di Homu, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 35,5

A Homu wood wrist rests, China, Qing Dynasty, 19th century

红木镇尺 清 十九世纪

Euro 400 - 500



215

Figura di Guandi in legno intagliato con tracce di doratura, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

h cm 38

A carved wooden Guandi figure with traces of polychromy, China, Ming Dynasty, 17th century

木刷金关帝立像 明 十七世纪

Euro 1.500 - 2.000

216

Figura di bufalo in legno scolpito e occhi in vetro, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 22,5x25

A carved wood buffalo with glass eyes, China, Qing Dynasty, 19th century

木雕水牛摆件 清 十九世纪

Euro 300 - 500

217

Figura di Shoulao con fanciulli in legno di bamboo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 33

A bamboo wood Shoulao figure with children, China, Qing Dynasty, 19th century

竹木雕寿老像 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500





218

Sei ruote da preghiera in rame e metallo con innesti di pietre dure, Tibet, XIX secolo

da cm 42 a cm 28

Six copper prayer wheels with semi-precious stone inlays, Tibet, 19th century

金属嵌百宝经筒 西藏 十九世纪

Euro 800 - 1.000

219

Pannello in legno intagliato e medaglione centrale in argento raffigurante cerimonia, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 49x39

A carved wood panel and central silver medallion depicting a ceremony, China, 19th century

China, 19th century

通雕镶银木板 中国 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000



220

Porta grilli scolpito in legno con decoro a rilievo di draghi tra le nuvole, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 14

A carved wood cricket box with a decor of dragons among the clouds, China, Qing Dynasty, 19th century

木嵌龍云纹蝓罐 清 十九世纪

Euro 1.200 - 1.400





221

Importante e rara figura di guardiano in legno di zitan con tracce di policromia e doratura, Cina, Dinastia Ming, epoca Wanli (1573-1619)

h cm 22

An important and rare figure of a guardian in zitan wood with traces of polychromy and gilding, China, Ming Dynasty, Wanli period (1573-1619)

紫檀刷金人物坐像 明 万历年间

Euro 20.000 - 30.000

222

Portapennelli in legno di bamboo inciso con figure di
attendenti e fanciulli entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing,
epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 14,5

*A carved bamboo wood brush holder with figures of wisemen and children
in a landscape, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)*

竹深雕风景人物笔筒 清 康熙年间

Euro 6.000 - 8.000



223

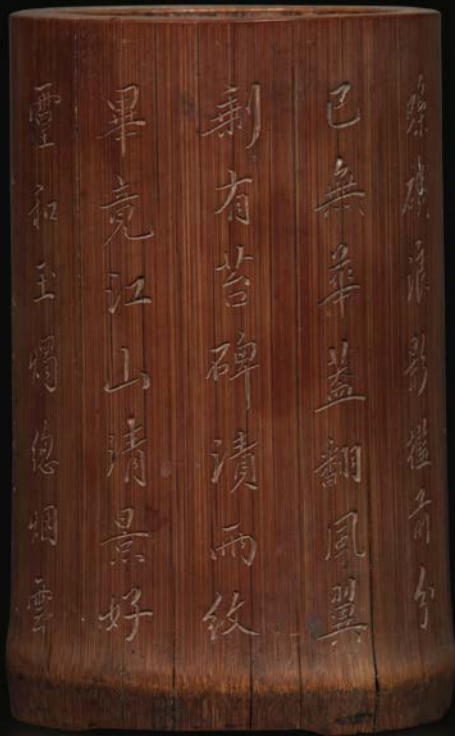
Portapennelli in legno di bamboo con raffigurazioni di animali,
Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

h cm 18

*A bamboo wood brush holder with animal figures, China, Qing Dynasty,
Kangxi period (1662-1722)*

竹木雕动物笔筒 清 康熙年间

Euro 3.000 - 5.000



224

Portapennelli in legno di bamboo con iscrizione incisa, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 16

A carved bamboo wood brush holder with inscription, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

竹刻诗词笔筒 清 乾隆年间

Euro 4.000 - 6.000



225

Portapennelli in legno di bamboo inciso con figure di Guanyin, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

h cm 13

A carved bamboo wood brush holder with Guanyin figures, China, Qing Dynasty, (1736-1796)

竹浮雕侍女笔筒 清 十八世纪

Euro 3.000 - 5.000



226

Portapennelli in legno di bamboo, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 15

A bamboo wood brush holder, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

木笔筒 清 乾隆年间

Euro 2.000 - 3.000



227

Portapennelli cilindrico in legno jichimu, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 16

An jichimu wood brush holder, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

黄杨木笔洗 清 乾隆年间

Euro 1.000 - 1.500



228

Portapennelli in legno di bamboo con inserti in radica, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 13

A carved bamboo wood brush holder with briarroot inserts, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

方竹镶荆棘木笔筒 清 乾隆年间

Euro 1.200 - 1.400

229

Portapennelli in legno di bamboo a sezione esagonale, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

h cm 18,5

A hexagonal bamboo wood brush holder, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

六角竹木笔筒 清 乾隆年间

Euro 3.000 - 5.000





230

Scatola circolare in legno huanguali e homu intagliato con raffigurazioni di draghi tra le nuvole, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 8,9x21x19

A round box in carved huanguali and homu wood with dragons among the clouds, China, Qing dynasty, Qianlong period (1736-1796)

漆雕卧龍盒 清 乾隆年間

Euro 1.000 - 1.500





231

Scatola polilobata in legno huanguali scolpito con fiore centrale e motivo di nuvole, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

diam cm 35

A polylobe box in carved huanguali wood with a central flower and a cloud motif, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

花梨浮雕花卉纹盒 清 乾隆年间

Euro 500 - 700



232

Ruyi in legno di bosso con decoro di funghi a rilievo, Cina, Dinastia Qing, epoca Kangxi (1662-1722)

cm 43

A boxwood Ruyi with a mushroom decor, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722)

黄杨木如意 清 康熙年间

Euro 2.000 - 3.000



233

Scatola in legno di bamboo intagliata con drago, simboli e soggetti naturalistici, Cina, Dinastia Qing, epoca Jiaqing (1796-1820)

cm 17,5x33,5x19

A carved bamboo wood box with a dragon, symbols and naturalistic subjects, China, Qing Dynasty, Jiaqing period (1796-1820)

竹木鑲龍紋盒 清 嘉庆年间

Euro 2.000 - 3.000



234

Scatola polilobata in lacca rossa con figure di saggi entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 24x11

A polylobed box in varnished red lacquer with wisemen and a landscape, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

红漆浮雕风景盒 清 乾隆年间

Euro 1.000 - 1.500



235

Coppia di piatti in lacca rossa con decoro a rilievo di saggi entro paesaggio, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

marchio apocrifo Qianlong

diam cm 20,5

A pair of red lacquer plates with a decor of wisemen in a landscape, China, Qing Dynasty, 19th century

大漆风景人物对盘 中国 十九世纪 仿乾隆款

Euro 800 - 1.000

236

Maschera in legno laccato raffigurante demone, Giappone, XIX secolo

h cm 33

A lacquered wood mask depicting a demon, Japan, 19th century

桤木面具 日本 十九世纪

Euro 700 - 1.000



237

Alzata in legno e lacca con raffigurazione di attendenti e fanciulli, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 10,5x30

A lacquered wood shelf with scholars, China, Qing Dynasty, 19th century

木质外雕红漆人物小桌 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000





238

Figura di Buddha seduto su fiore di loto in legno dorato e laccato, Giappone, periodo Edo, XVII-XVIII secolo

h cm 39,5

A gilt and lacquered wood figure of Buddha seated on a lotus flower, Japan, Edo period, 17th-18th century

木刷金坐佛 日本 江戸時代 十七至十八世紀

Euro 800 - 1.000



239

Figura di guardiano Jikokuten scolpito in legno con occhi in vetro, Giappone, XIX secolo

h cm 118

A carved wood figure of a Jikokuten guardian with glass eyes, Japan, 19th century

木质持國天立像 日本 十九世紀

Euro 500 - 700

240

Figura di saggio scolpita in avorio, Cina, Dinastia Ming, fine XVII secolo

h cm 16,5

A carved ivory figure of a wiseman, China, Ming Dynasty, late 17th century

象牙雕老翁立像 明 十七世纪末

Euro 1.000 - 1.500



241

Figura di saggio in avorio scolpita, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

h cm 25

A carved ivory figure of a wiseman, China, Ming Dynasty, 17th century

象牙雕瘦如柴僧人立像 明 十七世纪

Euro 1.000 - 1.500

242

Figura di saggio in avorio, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

h cm 23

An ivory figure of a wiseman, China, Ming Dynasty, 17th century

象牙老翁像 明 十七世纪

Euro 1.000 - 1.500



243

Figura di saggio seduto con collana da preghiera scolpita in avorio, Cina, inizi XX secolo

h cm 16

A carved ivory figure of a seated wiseman with prayer beads, China, 20th century

象牙雕人物坐像 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500



244

Coppia di figure d Luohan con strumenti rituali scolpiti in avorio, Cina, inizi XX secolo

h cm 27

A pair of carved ivory Luohan figures with ritual tools, China, early 20th century

象牙雕罗汉立像两尊 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 3.000

245

Portapennelli in avorio finemente inciso con iscrizione e raffigurazione di 18 Luohan, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 9,5

A carved ivory brush holder with eighteen Luohans and inscription, China, Qing Dynasty, 19th century

象牙刻十八罗汉提款儿笔洗 清 十九世纪

Euro 1.200 - 1.400





246

Due figure scolpite in avorio, Guanyin con rose e Shoulao con fanciullo, Cina, inizi XX secolo

h cm 65 e cm 66

Two carved ivory figures, a Guanyin with roses and a Shoulao with child, China, early 20th century

象牙雕观音寿老像 中国 二十世纪初

Euro 3.000 - 5.000

247

Coppia di sculture in avorio raffiguranti Guanyin con fiori, Cina, inizi XX secolo

h cm 40

Two carved ivory figures of Guanyin with flowers, China, early 20th century

象牙雕侍女一对 中国 二十世纪初

Euro 2.000 - 3.000





248

Figura di Guanyin con mele in avorio scolpito, Cina, inizi XX secolo

h cm 26

A carved ivory Guanyin with apples, China, early 20th century

象牙雕观音手持如意立像 中国 二十世纪

Euro 800 - 1.200

249

Figura di Guanyin con cesto scolpita in avorio, Cina, inizi XX secolo

h cm 32

A carved ivory Guanyin with a basket, China, early 20th century

象牙雕仕女立像 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500





250

Coppia di poggiapolsi in avorio scolpiti con figure di Guanyin entro paesaggio, Cina, inizi XX secolo

cm 18x6,5

A pair of carved ivory wrist rests with Guanyin figures in a landscape, China, early 20th century

象牙深雕观音脉诊一对 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500

251

Coppia di poggiapolsi in avorio intagliato con figure di saggi entro paesaggio, Cina, inizi XX secolo

cm 17x6

A pair of carved ivory wrist rests with wisemen figures in a landscape, China, early 20th century

象牙雕人物风景脉诊 中国 二十世纪初

Euro 1.800 - 2.000



252

Vaso in avorio scolpito con personaggi, manici ad anello e presa a foggia di cane di Pho, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
h cm 27,5

A carved ivory vase with characters, ring handles and Pho dog lid, China,

Qing Dynasty, 19th century

象牙神雕人物双狮耳带盖瓶 清 十九世纪

Euro 2.000 - 3.000



253

Placca in avorio con decoro di fanciulli che giocano a rilievo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 18x8

An ivory plaque with a decor of children, China, Qing Dynasty, 19th century

象牙深雕孩童玩耍牌 清 十九世纪

Euro 3.000 - 5.000





254

Grande gruppo in avorio finemente scolpito
raffigurante aquila e paesaggio roccioso, Cina,
inizi XX secolo

h cm 64

*A large carved ivory group depicting an eagle and a
rocky landscape, China, early 20th century*

象牙雕雄鹰展翅 中国 二十世纪初

Euro 10.000 - 15.000



255

Vaso con coperchio scolpito in avorio con decoro di uccellini tra i rami, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

h cm 28

A carved ivory vase and lid with a decor of birds on branches, China, Qing Dynasty, 19th century

象牙镂雕花鸟带盖瓶 清 十九世纪末

Euro 2.000 - 3.000

256

Gruppo scolpito in avorio raffigurante vaso con fiori, Cina, inizi XX secolo

cm 31x13

A carved ivory group depicting a vase with flowers, China, early 20th century

象牙雕花艺术 中国 二十世纪初

Euro 1.500 - 2.000





257

Figura di Buddha Sakyamuni con aura seduto su loto in avorio scolpito e inserti in pietre dure, Cina, inizi XX secolo

h cm 33

A figure of a Buddha Sakyamuni with aura seated on a lotus flower, carved ivory with semiprecious stone inlays, China, early 20th century

象牙雕释迦牟尼坐像 中国 二十世纪初

Euro 1.500 - 2.000

258

Gruppo in avorio scolpito con figure di pescatori su imbarcazione fantastica, Cina, inizi XX secolo

cm 30

A carved ivory group with figures of fishermen on a fantastic vessel, China, early 20th century

象牙雕人物摆件 中国 二十世纪初

Euro 1.500 - 2.000



259

Teiera scolpita in avorio con decoro a rilievo di pesche e coperchio sormontato da scimmia, Cina, inizi XX secolo
h cm 13

A carved ivory teapot with a peach decor and a monkey lid, China, early 20th century

象牙雕灵猴上桃树茶壶 中国 二十世纪初

Euro 1.000 - 1.500



260

Vaso in avorio intagliato con figure di draghi, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 13

A carved ivory vase with a figure of dragons, China, Qing Dynasty, 19th century

象牙雕巨龍象脚小瓶 清 十九世纪

Euro 800 - 1.000



261

Vaso scolpito in avorio con peonie in fiore, Cina, Repubblica, inizi XX secolo

h cm 16

A carved ivory vase with peonies, China, Republic, early 20th century

象牙雕盆栽摆件 中国 二十世纪

Euro 600 - 800





262

Gruppo scolpito in avorio con scene di battaglia,
Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

h cm 38

*A carved ivory group with a battle scene, China, Qing Dynasty,
19th century*

象牙雕战争题材组 清 十九世纪

Euro 3.000 - 5.000



263

Tre figure di Guanyin con ventaglio e fiori in
avorio scolpito, Cina, Repubblica, inizi XX secolo

h cm 16

*Three carved ivory Guanyin figures holding fans, China,
Republic, early 20th century*

象牙雕仕女舞扇三件 中国 二十世纪初

Euro 800 - 1.000



264

Busto in avorio raffigurante Mao Zedong, Cina,
inizi XX secolo

h cm 10

An ivory bust of Mao Zedong, China, early 20th century

象牙雕毛主席头像 中国 二十世纪初

Euro 1.500 - 2.000



265

Figura di Geisha in avorio dipinto, Giappone, epoca Meiji, inizi XX secolo

marcata

h cm 22,5

A painted ivory figure of a Geisha, Japan, Meiji period, early 20th century

象牙雕加彩艺妓 日本国 明治年间 二十世纪初

Euro 1.500 - 2.000

266

Serie di dodici miniature a tempera su avorio raffiguranti imperatori Mogul con mogli entro cornice, India, XIX secolo

h cm 7

Twelve painted ivory plaques depicting Mogul emperors and their wives within a frame, India, 19th century

象牙绘皇帝皇后像 印度 十九世纪

Euro 800 - 1.000



267

Coppia di sedie in legno di Homu con
motivi vegetali e simboli, Cina, Dinastia
Qing, XIX secolo

cm 92x53x43

*A pair of homu wood chairs with botanical motifs
and symbols, China, Qing Dynasty, 19th century*

红木对椅 清 十九世纪

Euro 800 - 1.000



268

Coppia di sedie in legno di Homu con
inserti in marmo lungo lo schienale, Cina,
Dinastia Qing, XIX secolo

cm 91x49x40

*A pair of homu wooden chairs with marble inserts
along the backrests, China, Qing Dynasty, 19th century*

木刻无福纹对椅 清 十九世纪

Euro 800 - 1.000



269

Quattro poltrone in legno di Homu con inserti in madreperla e raffigurazioni naturalistiche, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 96x60x60

Four homu wooden chairs with mother-of-pearl inlays and naturalistic depictions, China, Qing Dynasty, 19th century

木镶贝自然风景图扶手椅四把 清 十九世纪

Euro 2.000 - 3.000



270

Tavolino in legno di Homu con inserti in madreperla e raffigurazioni naturalistiche, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 50x80x52

A homu wooden table with mother-of-pearl inserts and naturalistic depictions, China, Qing Dynasty, 19th century

木镶贝自然风景图小桌 清 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500





271

Tavolino da tè in legno di Homu con intarsi in madreperla, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 63x48x31

A homu wooden tea table with mother-of-pearl inlays, China, Qing Dynasty, 19th century

木质镶花卉纹小桌 清 十九世纪 米兰Jen Renée 收藏

Euro 700 - 800

Collezione Jen Renée - Milano



272

Coppia di tavolini in legno di Homu con inserti in madreperla e raffigurazioni naturalistiche, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 42x32x32

A pair of homu wooden tables with mother-of-pearl inserts and naturalistic depictions, China, Qing Dynasty, 19th century

木镶贝自然风景小桌一对 清 十九世纪

Euro 800 - 1.000



273

Importante consolle in legno di Homu con decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 111x272x51

An important homu wood console table with a naturalistic decor, China, Qing Dynasty, 19th century

红木琴桌 清 十九世纪

Euro 8.000 - 12.000



274

Tavolo in legno di Huali con intarsi e intagli traforati a soggetto naturalistico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 87x94x94

A Huali wood table with inlays and naturalistic decors, China, Qing Dynasty, 19th century

花梨木桌 清 十九世纪

Euro 3.000 - 5.000



275

Grande tavolo basso in legno di huali e canetè, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

cm 43x188x129

A huali and canetè wood table, China, late 19th century

花梨矮桌 中国 十九世纪末

Euro 1.500 - 2.000



276

Tavolino da tè in legno di homu con piedi ferini e intagli a soggetto naturalistico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 32x96x41

A homu wood tea table with feral legs and naturalistic decor, China, Qing Dynasty, 19th century

红木狮头虎脚茶几 清 十九世纪

Euro 800 - 1.000



277

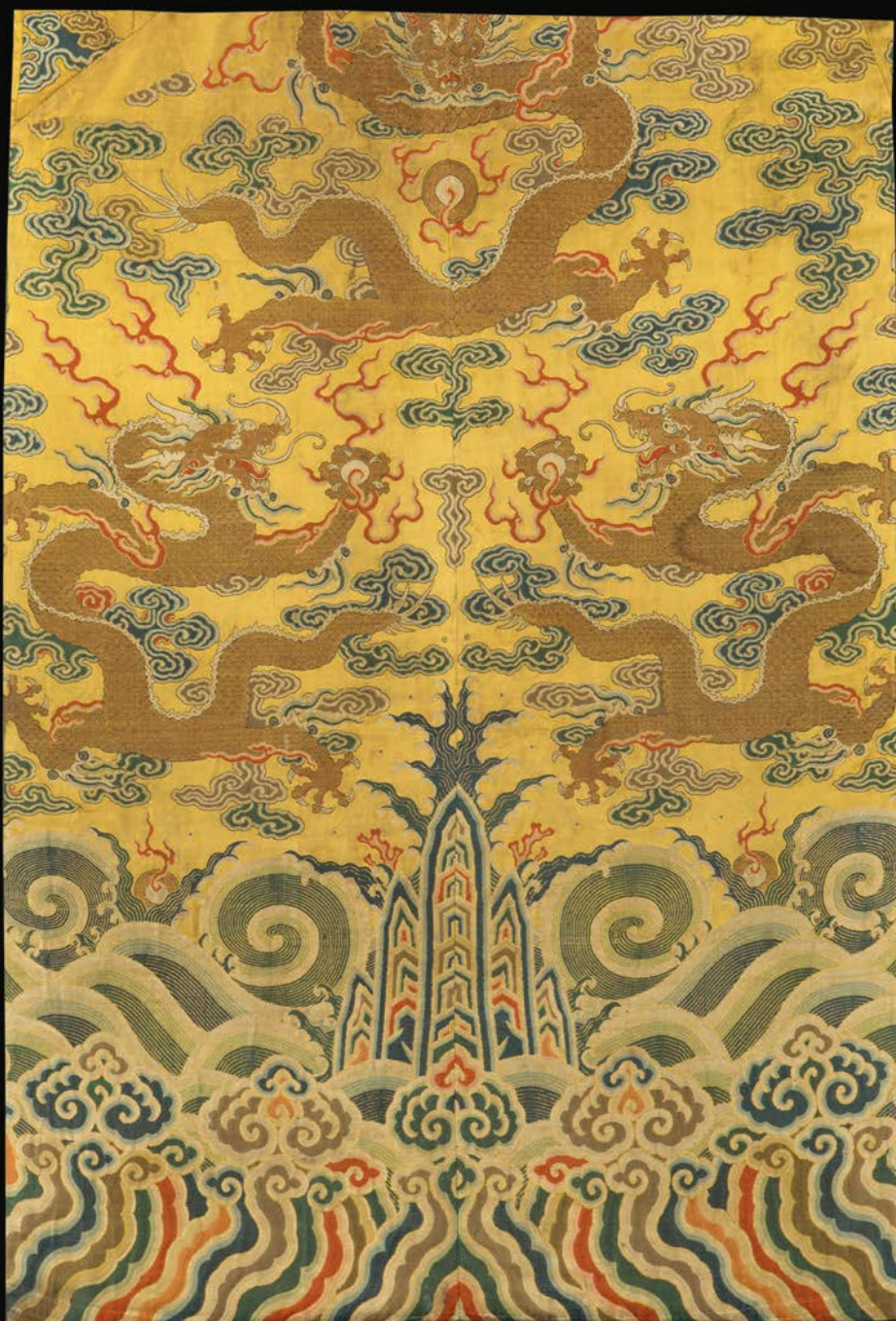
Paravento in legno laccato a quattro ante decorato con rappresentazioni di paesaggio in oro su fondo nero, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 175x200

A lacquered four-fold wooden screen with golden landscape depictions on a black backdrop, China, Qing Dynasty, 19th century

大漆金绘风景四叶屏风 清 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000



278

Kesi con raffigurazioni di draghi in fili dorati tra le nuvole su fondo giallo, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 112x77

Kesi with gold thread depictions of dragons among the clouds on a yellow backdrop, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

三龍彩云刺绣 清 乾隆年间

Euro 1.500 - 2.000



279

Veste in seta bianca con ricamo naturalistico, Cina, inizio XIX secolo

cm 120x138

A white-ground silk dress embroidered with a naturalistic motif, China, early 20th century

花卉刺绣女袍 中国 十九世纪初

Euro 600 - 800



280

Veste in seta gialla a decoro naturalistico, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 142x121

A yellow-ground silk dress embroidered with a naturalistic motif, China, Qing Dynasty, 19th century

刺绣袍 清 十九世纪

Euro 600 - 800



281

Veste in seta con decori floreali su fondo rosso, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 120x138

A red-ground silk dress embroidered with floral decors, China, Qing Dynasty, early 20th century

红裙褂 清 十九世纪

Euro 700 - 800



283

Tappeto da meditazione con medaglione centrale su fondo blu e cornice con motivo a greca, Tibet, XIX secolo
cm 60x59

A meditation mat with a central medallion on a blue backdrop and a meander frame, Tibet, 19th century

蓝底花纹方地毯 西藏 十九世纪

Euro 300 - 500



282

Tappeto con triplo medaglione giallo su fondo verde, Tibet, 1930 ca e tappeto da meditazione Shigatse con motivo a fiori su fondo blu, Tibet, fine XIX secolo

cm 236x175; cm 123x69

A carpet with a triple yellow medallion on a green backdrop, Tibet, 1930 ca. and a Shigatse meditation mat with a floral motif on a blue backdrop, Tibet, late 19th century

八宝纹地毯 西藏 十九世纪末

Euro 800 - 1.000

284

Tappeto da meditazione con medaglione centrale su fondo blu e bordo con motivo a svastiche, Cina, 1900 ca
cm 62x57

A meditation mat with a central medallion on a blue backdrop, China, 1900 ca.

花纹方地毯 中国 约十九世纪

Euro 300 - 500





285

Tappeto con ricamo a dragoni su fondo granata, Cina, Dinastia Qing, fine XIX secolo

cm 144x82

A carpet with a dragon embroidery on a ruby backdrop, China, Qing Dynasty, late 19th century

五龍紅地毯 清 十九世紀末

Euro 300 - 500

286

Tappeto con ricamo di fenice su fondo blu, Cina, 1930 ca

cm 165x82

A carpet with a phoenix embroidery on a blue backdrop, China, 1930 ca.

牡丹孔雀图地毯 中国 约一九三零年

Euro 300 - 500



287

Dipinto su carta incorniciato raffigurante due Guandi e un dignitario, Cina, Dinastia Qing, epoca Qianlong (1736-1796)

cm 73x60

A framed painting on paper depicting two Guandi and a dignitary, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

人物纸画 清 乾隆年间

Euro 800 - 1.000



288

Tanka su seta a fondo verde con Mandala centrale, Tibet, XVIII secolo

cm 123x70

A Tanka on silk with a green backdrop and a central Mandala, Tibet, 18th century

佛像唐卡 西藏 十八世纪

Euro 1.000 - 1.500



289

Affresco raffigurante busto di dignitario, Cina, Dinastia Ming, XVII secolo

cm 83x55

A polychrome fresco depicting a dignitary, China, Ming Dynasty, 17th century

人物壁画 明 十七世纪

Euro 200 - 300





290

Dipinto su carta raffigurante la celebrazione dello spirito di cura dei bambini da parte della Signora della torre e del marito, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 139x78

A painting on paper depicting the celebration of the healing spirit of the children by the Lady of the tower and her husband, China, Qing Dynasty, 19th century

人物纸画 中国 十九世纪

Euro 6.000 - 8.000



291

Grande dipinto su seta raffigurante Buddha dormiente con lumeggiature in oro, Giappone, Periodo Edo, XVIII secolo

cm 178x100

A large painting on silk depicting a sleeping Buddha with golden details, Japan, Edo period, 18th century

絹糸佛像画 日本 江戸時代 十八世紀

Euro 4.000 - 6.000



292

Tanka con divinità e figura di Lama centrale entro cornice, Tibet, XIX secolo

cm 118x87

A Tanka with a deity and a central figure of Lama in a frame, Tibet, 19th century

喇嘛唐卡 西藏 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



293

Tanka a fondo verde e blu a cinque divinità con figura di Amitayus centrale, Tibet, XIX secolo

cm 33x26

A green and blue backdrop Tanka with five deities and a central figure of Amitayus, Tibet, 19th century

无量寿佛唐卡 西藏 十九世纪

Euro 3.000 - 5.000

294

Dipinto a tempera su tela raffigurante Shiva su Nandi, Nepal, XIX secolo

cm 90x65

A painting tempera on canvas depicting Shiva on Nandi, Nepal,

19th century

舞王湿婆神画像 尼泊尔 十九至二十世纪

Euro 1.500 - 2.000



295

Miniatura incorniciata raffigurante divinità, India, XIV secolo

cm 12,5x18,5

A framed miniature with deities, India, 14th century

绘宗教人物画 印度 十四世纪

Euro 400 - 500

296

Tanka a fondo verde con lueggiate oro con figura di Buddha centrale, Tibet, fine XVIII secolo

cm 38x25

A green Tanka with golden details and a central figure of Buddha, Tibet, late

18th century

佛像唐卡 西藏 十八世纪末

Euro 800 - 1.000





297

Dipinto su seta raffigurante Guanyin con fanciullo mentre colgono pesche, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 134x71,5

A painting on silk depicting Guanyin with child picking peaches, China, Qing Dynasty, 19th century

孩童玩耍丝画 中国 十九世纪

Euro 1.500 - 2.000

298

Dipinto su seta raffigurante musici a cavallo, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 134x71,5

A painting on silk depicting musicians on a horse, China, Qing Dynasty, 19th century

人物骑马题材丝画 中国 十九世纪

Euro 1.000 - 1.500



299

Dipinto su seta raffigurante scena di vita quotidiana, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 170x158

A painting on silk depicting an everyday life scene, China, Qing Dynasty, 19th century

民间人物丝画 中国 十九世纪

Euro 800 - 1.000

300

Dipinto su seta raffigurante cavallo, Giappone, firmato Renzan Gantoku (1805-1859)

cm 179x53

A painting on silk depicting a horse, Japan, signed Renzan Gantoku (1805-1859)

絹丝马画 日本 Renzan Gantoku 画

Euro 1.000 - 1.500

301

Dipinto su carta raffigurante piante di bamboo con iscrizione, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 180x70

A painting on paper depicting bamboo plants with inscriptions, China, Qing Dynasty, 19th century

竹子纸画 清 十九世纪

Euro 800 - 1.000

302

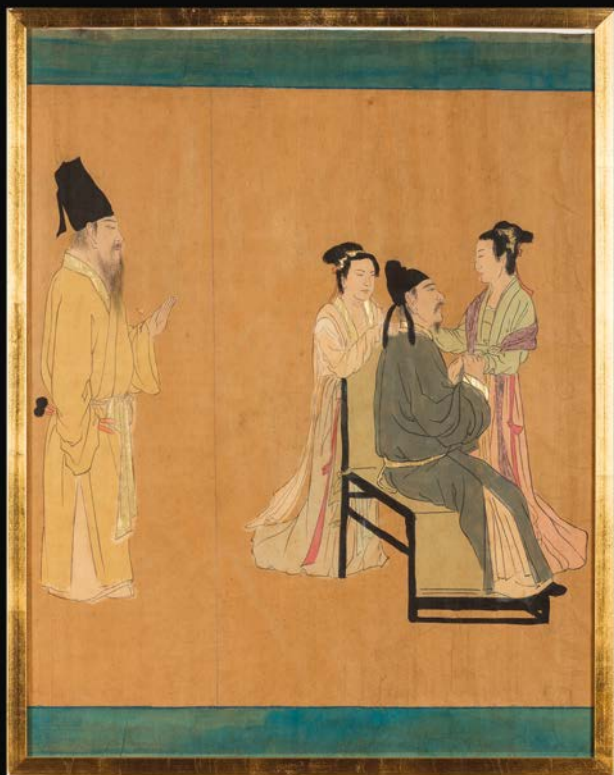
Coppia di dipinti su carta raffiguranti dignitari e Guanyin, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo

cm 74,5x58

A pair of paintings on paper depicting dignitaries and Guanyin, China, Qing Dynasty, 19th century

人物纸画 清 十九世纪

Euro 1.200 - 1.400

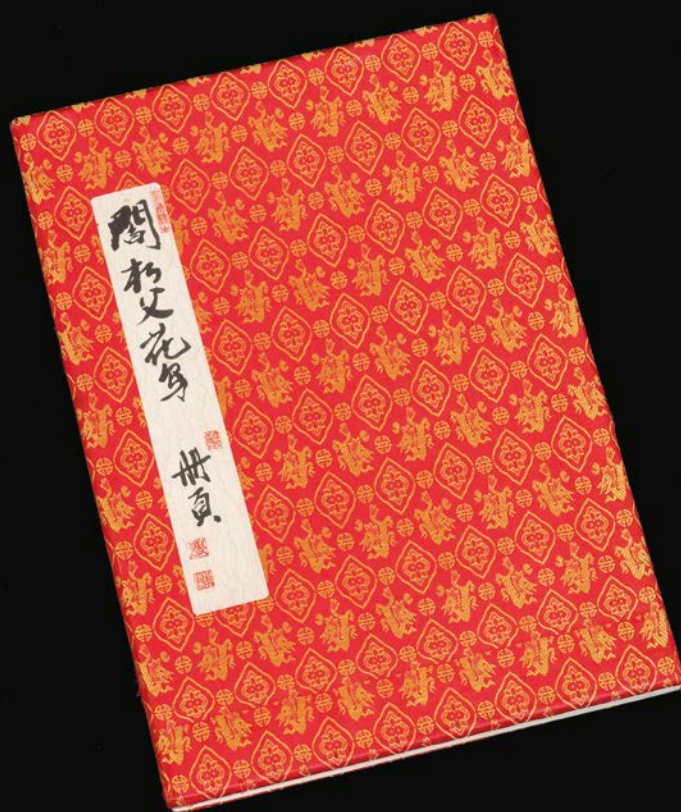




303

Undici dipinti su carta raffiguranti volatili
entro paesaggio e uccellini tra rami in
fiore, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 12x17,5; cm 20x32

*Eleven paintings on paper depicting birds within
landscapes and on blossoming branches, China,
Qing Dynasty, 19th century*
花鸟纸画 清 十九世纪
Euro 1.000 - 1.500



304

Album con raccolta di dipinti acquarellati su carta con raffigurazioni di animali, Cina, Dinastia Qing, XIX secolo
cm 40x28

An album with a collection of watercoloured paintings on paper depicting animals, China, Qing Dynasty, 19th century
花鸟图册 清 十九世纪

Euro 2.000 - 3.000



305
 Quattro dipinti su carta raffiguranti scene di vita quotidiana e scene di vita di corte, Cina, inizio XIX secolo
 cm 39x50
Four paintings on paper depicting everyday life scenes and court life scenes, China, early 19th century
 宫廷生活纸画四幅 中国 十九世纪初
 Euro 4.000 - 6.000

306

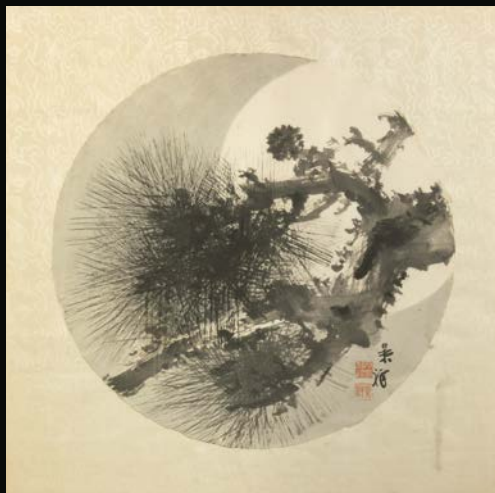
Dipinto su carta raffigurante scena di battaglia, Giappone, epoca Edo, fine XVII secolo

cm 191x64

A painting on paper depicting a battle scene, Japan, Edo period, late XVII century

战争题材纸画 清 十七世纪末

Euro 1.500 - 2.000



307

Dipinto su carta, Sumi-e-Pino su sfondo di luna, firmato Imao Keishun, Giappone, XX secolo

diam cm 31

A Sumi-e Pino painting on paper, signed Imao Keishun, Japan, 20th century

月底松绘 日本 二十世纪 Imao Keishun 画

Euro 800 - 1.000



308

Dipinto su carta raffigurante paesaggio montano con poesia, Cina, Dinastia Qing, XX secolo

cm 105x62

A painting on paper depicting a mountain landscape with a poem, China, Qing Dynasty, 20th century

云山墨水纸画 清 中国 二十世纪

Euro 800 - 1.000



309

Dipinto su carta raffigurante paesaggio con rami in fiore, Cina,
Dinastia Qing, XIX secolo

cm 68x33

*A painting on paper depicting a landscape with blossoming branches, China,
19th century*

山水纸墨画 中国 十九世纪

Euro 1.500 - 1.800



Cronologia delle Dinastie Cinesi

Dinastia Xia			21°-16° sec. a.C.
Dinastia Shang			16°-11° sec. a.C.
Dinastia Zhou	Dinastia Zhou Occidentali		11° sec. - 771 a.C.
	Dinastia Zhou Orientali: - Periodo delle Primavere e degli Autunni - Periodo degli Stati Combattenti		770-256 a.C. 770-476 a.C. 476-221 a.C.
Dinastia Qin			221-207 a.C.
Dinastia Han	Han Occidentali		206 a.C.-8 d.C.
	Han Orientali		25-220
Tre Regni	Wei		220-263
	Shu Han		220-265
	Wu		220-280
Dinastia Jin	Jin Occidentali		265-317
	Jin Orientali		317-420
Dinastie del Sud e del Nord	Dinastie del Sud	Song	420-479
		Qi	479-502
		Liang	502-557
		Chen	557-589
	Dinastie del Nord	Wei Settentrionali	386-534
		Wei Orientali	534-550
		Wei Occidentali	535-556
		Qi Settentrionali	550-577
	Zhou Settentrionali	557-581	
Dinastia Sui			581-618
Dinastia Tang			618-907
Cinque Dinastie	Liang Posteriori		907-923
	Tang Posteriori		923-936
	Jin Posteriori		936-946
	Han Posteriori		947-950
	Zhou Posteriori		951-960
Dieci Regni	Wu		902-937
	Wuyue		907-978
	Han del Sud		907-971
	Chu		907-951
	Shu Anteriori		908-925
	Min		909-944

Dieci Regni	Jingnan	913-963
	Shu Posteriori	934-965
	Tang del Sud	937-975
	Han del Nord	951-976
Dinastia Song	Song del Nord	960-1127
	Song del Sud	1127-1279
Dinastia Liao		907-1125
Dinastia Jin		1115-1234
Dinastia Yuan		1279-1368
Dinastia Ming	Hongwu	1368-1398
	Jianwen	1399-1402
	Yongle	1403-1424
	Xuande	1426-1435
	Zhengtong	1436-1449
	Jingtai	1450-1456
	Tianshun	1457-1464
	Chenghua	1465-1487
	Hongzhi	1488-1505
	Zhengde	1506-1521
	Jiajing	1522-1566
	Longqing	1567-1572
	Wanli	1573-1620
	Tianq	1621-1627
Dinastia Qing	Chongzhen	1628-1644
	Shunzhi	1644-1661
	Kangxi	1662-1722
	Yongzheng	1723-1735
	Qianlong	1736-1795
	Jiaqing	1796-1820
	Daoguang	1821-1850
	Xianfeng	1851-1861
	Tongzhi	1862-1874
	Guangxu	1875-1908
	Xuantong	1909-1911



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminare approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiedi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocco-drillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics. No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale. Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 25% fino ad € 400.000, e del 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inadvertently non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova. IBAN: IT60U0311101401000000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

Address _____

Ph./Cel. Phone _____ e-mail/Fax _____

Date of Birth _____ Place of Birth _____ Taxpayer's Code Number _____

ID Number _____ City _____ ID Issue Date _____

With this form, I am committed to purchase all items reported at the price offered (buyer's premium and other expenses included). Moreover, I declare of having read and of approving all conditions of sale listed in the catalogue and I expressly exempt Cambi Casa d'Aste from all liabilities for the offers that for any reason might not be fully or partially carried out and/or for the calls not made, also for reasons entirely ascribable to Cambi Casa d'Aste.

Primary _____ Alternative _____

Important notice to buyers

Lots will be knocked down for the lowest possible price with respect to the previous bid. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence. A **buyer's premium of 25%** will be added to the final bid price up to and including € 400.000, **21%** of the excess of the hammer price above € 400.000.

If clients cannot attend the auction in person, they can place their bids ahead of time returning this completed absentee form to the Auction House by email to bids@cambiaste.com, at least five working hours before the auction.

It is possible to ask for telephone bidding by ticking the relevant box. **In case of both written and phone bids, for all lots with an estimate inferior to € 300 it is necessary to indicate a bid equal to the minimum estimate indicated in the catalogue.**

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report at condition@cambiaste.com.

This form has to be filled with the name and the address where the invoice must be sent.

Signature _____ I'd like to raise my written bid for a maximum of: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

According to art. 1341 and art 1342 of the Italian Civil Code, I hereby specifically declare of approving articles 1,2,3,4,5,6,7,8,9 of the Conditions of Sale.

Signature _____ Date _____

Via San Marco 22 - 20121 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com







cambiaste.com